



CABRETTES ET CABRETTAIRES

Association régie par la loi 1901, déclarée le 23 avril 1956

Filiale de la Ligue Auvergnate et du Massif Central

www.cabrettesetcabrettaires.com

50e anniversaire!!



La Gazette du Cabrettaire...



Joyeux anniversaire!!

Edito (p. 2)

Le 50e anniversaire (p. 3 et 4)

Compte rendu d'activités (p.5à 8)

Le site Internet (p. 9)

Les manifestations (p. 10)

La fabrication (p.11 et 12)

Janvier 2007 N°2

Permettez-moi, au nom de tout le bureau, de vous présenter en ce début d'année tous nos vœux de réussite, de bonheur et de santé pour 2007.

Passer d'une année à une autre est souvent l'occasion de faire un bilan sur l'année écoulée, et d'ouvrir les perspectives pour l'année qui s'ouvre devant nous.

Cette année, notre association a fêté son cinquantième anniversaire. Cinquante ans de passion et de dévouement au service de la Cabrette et de notre tradition du folklore auvergnat. Notre jeunesse, le niveau des Cabrettaires, la qualité de fabrication de nos instruments sont la récompense d'un demi-siècle de travail collectif de notre association. La majorité des Cabrettaires, pour ne pas dire tous, est directement ou indirectement le fruit de ce travail commun.

Je remercie, tous ceux, anciens ou actuels, qui ont œuvré depuis un demi-siècle pour construire et animer notre association et personnellement, je souhaite que tout le travail qui a été réalisé servira aux générations futures pour maintenir la flamme qui a motivé les équipes qui se sont succédées à la tête de notre association.

Mes remerciements les plus sincères vont à tous les professeurs pour leur haut niveau de compétence et pour le temps qu'ils consacrent bénévolement à perpétuer l'enseignement de notre instrument. Je n'oublie pas nos jeunes pouces que nous mettons à contribution à l'occasion de nos différents stages : Sébastien Dalle, Arnaud et Olivier Rouvellat, Vincent Laroussinie et nos sociétaires et amis du pays Béatrice Boissonnade et J.P Moulara. Merci à tous les membres du bureau qui veillent à longueur d'année à la santé et à la prospérité de notre association.

Le folklore, la tradition de notre folklore auvergnat suppose une double exigence de qualité et de respect; nous continuerons à travailler dans ce sens tous ensemble, unis à l'intérieur de notre association, mais aussi au-delà. Je pense que le développement, l'essor de la Cabrette et de notre tradition du folklore auvergnat sont particulièrement liés à notre entraide, à notre étroite collaboration quelle se fasse de façon informelle ou dans le cadre de partenariats.

Aujourd'hui, nous coopérons en partenaires actifs et égaux avec différentes associations pour mener à bien des actions qui vont dans ce sens. En 2007, nous continuerons à promouvoir les échanges et l'entraide en apportant notre soutien aux actions de développement. Je crois que l'humanité est forte en coopération et non en domination...

Je formule le vœu confiant qu'en 2007 notre association saura offrir le meilleur service à la Cabrette et à tous les Cabrettaires. Je tiens aussi à accompagner de tout cœur les souhaits personnels de chacune et chacun.

Victor Laroussinie



Voici la deuxième gazette de Cabrettes et Cabrettaires.

La « *Gazette du Cabrettaire* » est une publication semestrielle qui vous présente des reportages clairs et concis concernant les activités de notre association. Il a pour but de refléter sa vie authentique.

En espérant que vous trouverez de quoi vous intéressez et que le contenu des articles sera repris à travers le pays et sujet à discussion!

Bonne découverte, et bonne lecture !



Les RGC, Renseignements Généraux des Cabrettes, nous informe que certains auraient échappé à notre contrôle et que les renseignements que nous détenons sont obsolètes ! Pensez à nous envoyez vos coordonnées à jour...



134 musiciens dont 102 Cabrettaires !

Comme il se doit ce sont "les Cabrettes et Cabrettaires" qui ont ouvert le grand défilé des banquets amicalistes de la saison 2006-2007.

Cette année celui-ci revêtait un caractère particulier puisque l'association fêtait son cinquantième anniversaire. Cinquante ans de passion et de dévouement au service de la Cabrette et de la tradition du folklore auvergnat.



Le dîner festif qui célébrait cet événement avait lieu dans les salons du "Petit Robinson", la guinguette des bords de Marne ; soirée placée sous la présidence de M. Jacques Berthier président fondateur de l'association en 1956.

Après un apéritif offert par les magasins "ATAC" représentés par Jacques Constan, les convives passaient à table et les cent trente deux musiciens - dont cent deux Cabrettaires ! - leur faisaient aubade. De quoi donner des frissons de voir jouer toutes les générations confondues! On peut dire qu'il formait le plus grand orchestre en nombre de la saison amicaliste.

Tout au long de la soirée, grâce à une superbe exposition, les convives ont eu le plaisir de découvrir les différentes étapes de la fabrication des "pieds", des sacs, des soufflets et des anches. Un reportage photos et une vidéo retraçaient l'histoire de l'association depuis sa création en 1956 jusqu'à nos jours.



L'animation de la soirée était confiée à deux Cabrettaires : Emile Picou membre de la "commission jeune" et Xavier Hoiret membre du conseil d'administration. Comme le veut la coutume, tous les musiciens se rassemblaient sur la scène pour une photo souvenir. Soit 134 musiciens dont 102 Cabrettaires ! La valse des plats pouvait commencer, un vrai repas d'anniversaire avait été choisi par les organisateurs.

Victor Laroussinie, pour la première fois en qualité de président, prenait la parole et remerciait ses hôtes de leur présence. Il avait une pensée pour chacun des anciens présidents Georges Soule et Marcel Marginier mais aussi René Anglade, Jean Marginier, Jeannot Bonnet et bien sûr tous ceux qui ont œuvré depuis un demi-siècle pour construire et animer l'association, *"aussi j'ai souhaité que chaque table porte ce soir leur nom"*.



Qui dit anniversaire dit cadeau et tout le monde a eu le sien. A chaque convive étaient offerts un CD retraçant les différents paysages sonores d'un demi siècle d'existence de l'association et, *"comme les croix enracinées sur le bord de nos routes en auvergne pour que l'on se souvienne, nous avons fabriqué une petite Cabrette symbole de notre association pour que vous vous rappeliez que partout où la Cabrette aura besoin d'aide, notre association répondra présente"*.



Puis il saluait les membres fondateurs : "Jacques Berthier, sans lui nous serions pas ici ce soir et sûrement toujours dispersés, beaucoup de jeunes n'auraient pas eu la possibilité d'apprendre et à s'équiper en Cabrette; Roger Aldebert membre fondateur et aujourd'hui membre très actif de notre association puisque c'est notre ambassadeur en Aveyron; Jean-Louis Fournier et Christian Boissonnade qui n'ont pas pu être avec nous ce soir mais qui sont de tout cœur avec nous et celui qui a conservé les clés de notre association pendant 22

ans et qui mérite aussi le titre de membre fondateur pour l'ensemble de son oeuvre, je veux parler de Guy Letur".

Il remerciait les professeurs Françoise Danger, Guy Letur, Michel Pomier, Jean-Michel Héricourt, Xavier Hoiret et Gilles Faye qui continuent à faire éclore de nouveaux talents ainsi que les fabricants Roger Servant et Jean-Louis Claveyrole qui perpétuent selon la tradition la fabrication de la Cabrette. Il n'oubliait pas les jeunes pouces qu'il met à contribution à l'occasion des différents stages : Sébastien Dalle, Arnaud et Olivier Rouvellat, Vincent Laroussinie et les sociétaires et amis du pays, Béatrice Boissonnade et J.P Moulara. Il saluait tous les élèves pour la qualité du travail accompli tout au long de l'année.

Il remerciait également tous les musiciens et tout particulièrement "ceux qui m'ont fait le don de venir de province" (une délégation venue de Laguiole, Aurillac, Leucamp,...); les couturières qui ont confectionné les Cabrettes, les membres du bureau, les donateurs et la SARL Laroussinie Pierre pour avoir offert l'impression des menus. Il devait saluer la présence de nombreuses personnalités.



Jacques Berthier lui succéda au micro et rappelait que l'association avait été créée le 23 avril 1956 et qu'il avait été le premier président. "Cette association œuvre pour la sauvegarde du patrimoine instrumental". Je suis très heureux de voir 350 convives ici ce soir, car lors de notre premier banquet nous n'étions que quinze..."

Jean Mathieu, président délégué de la Ligue Auvergnate et du Massif Central, assisté de Guy Letur, avait l'agréable mission de remettre les insignes de Chevalier du Mérite Amicalste à Sandra Héricourt, ancienne Pastourelle de la Ligue Auvergnate et du Massif Central et de la Corrèze, qui se faisait une grande joie de les recevoir.



Une superbe tombola faisait de très nombreux heureux. Le bal animé par les nombreux musiciens présents entraînait les danseurs sur la piste jusqu'à l'aube.

Aujourd'hui, l'association Cabrettes et Cabrettaires, sous la direction de Victor Laroussinie, comprend trois cent sociétaires et enseigne la Cabrette à une quarantaine d'élèves. La fabrication des pieds de Cabrette, sacs, soufflets et anches est assurée par Roger Servant, Jean-Louis Claveyrole et Victor Laroussinie.

L'œuvre de "Cabrettes et Cabrettaires" est comparable à un iceberg dont on ne voit qu'une faible partie lors des manifestations culturelles. On peut dire, sans exagérer et dans la plus grande étendue du terme, que l'association "Cabrettes et Cabrettaires" est l'unique conservatoire de la Cabrette dans le monde.



Année 2006 : le bilan de nos différents pôles d'activités

L'enseignement :

L'école de Cabrette d'île de France (56 élèves)

- Cabrette

G. Letur : 11 élèves

J.M Héricourt : 3 élèves

Xavier Hoiret : 5 élèves

Michel Pomier : 6 élèves

Victor Laroussinie : 19 élèves dont 4 nouveaux : Julie Cotrel,

Justin Bonnet, Bernard Challe et Michel Sallandre.

- Accordéon

F. Danger : 9 élèves

G. Letur : 3 élèves

- Vielle

Gilles Faye : 3 élèves



L'année s'est terminée par le traditionnel repas de fin d'année à la "La Galoche d'Aurillac" où l'on a pu écouter le travail accompli tout au long de l'année et les progrès réalisés par tous les élèves.

Rencontres musicales du jeudi

Des rencontres musicales en compléments des cours de l'école de Cabrette se sont déroulées au Centre des Provinces Françaises, les jeudis entre 14h30 et 17h00. Cette nouvelle activité en marge des cours offre l'occasion de mettre en pratique et de partager dans une démarche collective les acquis et notre répertoire. Au total 9 rencontres pour l'année 2006.

Stages

- Stage de Cabrette à Lacalm.

Il a eu lieu les 15 et 16 avril en demi pension. Quarante deux Cabrettaires étaient au rendez-vous venant



de la région parisienne pour un tiers et du pays pour les deux autres tiers. Le stage était encadré par Sébastien Dalle, Olivier Rouvellat, Vincent et Victor Laroussinie. L'accueil de la Municipalité et de l'association Lacalm Sport Tourisme Culture a été exceptionnel. L'étonnante fréquentation du stage témoigne que la cabrette est très vivace dans la région et qu'elle a de beaux jours devant elle. Elle a vraiment le pouvoir de rassembler dans la joie et l'amitié toutes générations confondues.

- Stage de Cabrette à St Flour

Organisé conjointement par la Sanflorraine et notre association depuis 1971, le stage de Cabrette a fêté cette année son 35e anniversaire. 75 stagiaires de tous âges, simples amateurs ou professionnels, débutants ou confirmés, sont venus de tous les coins de la France pour s'initier ou se perfectionner du 17 au 21 juillet 2006. Pour sa 35ème édition, un nouvel instrument est venu étoffer ses différents ateliers : l'accordéon diatonique.



Pour la cabrette nous avons 39 élèves. Les cours étaient assurés par Sébastien Dalle, Michel Pomier, Jean-Pierre Moulara, Didier Pauvert et Victor Laroussinie. 26 élèves à l'accordéon chromatique encadrés par Sandrine Portefaix, Françoise Danger et Arnaud Rouvellat. Pour

l'accordéon diatonique 4 élèves encadrés par Michel Lacombe et pour la vielle, 4 élèves sous la direction de Béatrice Boissonnade.

La Fabrication :

Aujourd'hui, nous pouvons être fier et heureux de perpétuer, selon la tradition, la fabrication de notre instrument grâce à Roger Servant facteur de pieds de Cabrette et Jean-Louis Claveyrole facteur de sacs et soufflets.



Les Manifestations :

- Veillées

Vendredi 13 janvier à Levallois Perret. Nous avons pu organisé cette veillée grâce à "Lou Cabrettaire", groupe folklorique rattaché à l'amicale des "Corréziens de Paris et d'Île de France". Merci à Jean-Michel Gounet.

- Radio Totem

L'émission "Occitanie" a été consacrée à notre association le dimanche 26 février à Rodez. J'ai été interviewé en occitan sur les missions, les différentes activités et l'histoire de notre association. Depuis, toutes nos manifestations sont annoncées le dimanche matin dans l'émission. Une autre émission est en préparation sur la fabrication de notre instrument. Je remercie Jean-Léonard Coudouel et radio Totem pour leur attachement.

- Fête de la Cabrette à Leucamp

Elle s'est déroulée les 29 et 30 avril 2006. Nous sommes partenaire de cette manifestation. Nous participons à l'encadrement du stage de Cabrette et, tout au long du week-end, notre stand exposition anime le village grâce à nos fabricants, Roger Servant et Jean-Louis Claveyrole, et les musiciens de notre association qui font le déplacement.

- Salon du terroir Aubrac

Dans le cadre du Salon du Terroir Aubrac et de la fête de la transhumance, Cabrettes et Cabrettaires a animé le Salon au son de la Cabrette et de l'accordéon. Le public a eu le plaisir de découvrir sur notre stand exposition les différentes étapes de la fabrication des "pieds", des sacs, des soufflets et des anches. Un reportage photos retraçait l'histoire de l'association depuis sa création en 1956 jusqu'à nos jours. Tout au long du week-end, des musiciens se sont succédés spontanément pour animer le stand

pour le plus grand plaisir de tous.



- Concert à Vitrac en Viadène

Cette manifestation a été organisée conjointement par "Cabrettes et Cabrettaires", les "Viodénaïres" et "cabrette.com" le samedi 19 août. L'après-midi, une exposition photographique commentée et une vidéo ont permis à de nombreuses personnes de découvrir le célèbre Cabrettaire Alexandre Cros. Le soir, dans une église pleine à craquer (180 personnes), pendant deux heures trente, cabrettes, accordéons, vielle, chœur et voix ce sont succédé pour le plaisir des musiciens et des auditeurs. Quarante musiciens, venant pour une grande majorité du pays mais aussi de Paris, Toulouse et d'ailleurs ont participé bénévolement au concert. La journée s'est terminée autour d'un traditionnel aligot offert à tous les musiciens.

- Les jeunes musiciens de l'Aubrac

Depuis plusieurs années, les jeunes musiciens de l'Aubrac se retrouvent pour partager un moment de convivialité et de fraternité en alternant les départements.

Ces rencontres unissent toutes les générations, de tous les niveaux venant de toutes les régions. Que l'on soit Aveyronnais, Cantalou, Lozériens ou Parisiens, on a plaisir à se retrouver pour partager le même amour pour la Cabrette.

Cette année deux rencontres le 22 avril dans le Cantal à Lavastrie et le 31 octobre au buron de Born dans la Lozère.

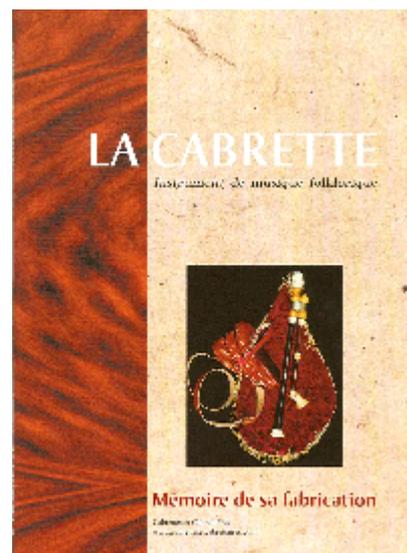
- La fête de St Symphorien de Thénières

Notre participation à la fête le 21 août dernier a consisté à animer la messe et le vin d'honneur sur la place de l'église.

- Dédicace

Dans le cadre des Estival 2006, organisées par l'association Espace centre-ville d'Aurillac, les chanteurs et danseurs de l'Ecole Auvergnate d'Aurillac ont assuré le vendredi 25 août après-midi une animation musicale, de St Géraud à la place de l'Hôtel de Ville. Ils sont allés à la rencontre des auteurs cantaliens qui, durant cet après-midi, ont dédié leurs oeuvres à la "Petite Librairie", avec la participation du Félibrige d'Auvergne et "Cabrettes et Cabrettaires".

Les adeptes de tradition populaire et de poésie ont pu converser avec les auteurs Zéfir Bosc, Jean Vézole, Noël Lafon, Jean-Marie Gaston, Georges Maurice Maury, Paul Valette et Roger Servant, présentant son dernier ouvrage "La Cabrette, instrument de musique, son histoire et sa conception".



- Exposition à Louvres

La Fédération Nationale du Folklore français nous a sollicitée pour animer la rue principale de Louvres dans le cadre de "La fête aux blés". Stand animation et démonstration sur la fabrication de la Cabrette.

- Banquet du 50e anniversaire

Un 50e anniversaire est une date importante et cette échéance méritait d'autant plus d'être fêtée que nous avons la chance d'être réunis sous la présidence de Jacques Berthier à qui nous devons la fondation de notre société, sans lui nous serions sûrement toujours dispersés et beaucoup de jeunes n'auraient pas eu la possibilité d'apprendre et à s'équiper en Cabrette.

Nous avons aussi la chance de compter parmi nous Roger Aldebert membre fondateur de notre association. Nous avons réunit environ 350 personnes. Je remercie tous ceux qui ont permis la réussite de cet événement.

- Nuit Arverne

Traditionnellement, nous participons à l'animation de la Nuit Arverne.

Les Publications :

- La Gazette du Cabrettaire

La « Gazette du Cabrettaire » est une publication semestrielle qui présente des reportages concernant les activités de notre association. Il a pour but de refléter sa vie authentique. Elle est distribuée à l'occasion de notre banquet et de notre assemblée générale.

- Mémoire

Le mémoire sur la fabrication de la Cabrette est sorti de presse cet été. Je remercie G. Letur pour avoir initié cette démarche et R. Servant pour ce travail remarquable qui garantissent la pérennité de notre instrument. Il est disponible au prix de 35€.

- Méthode sur la fabrication d'anches

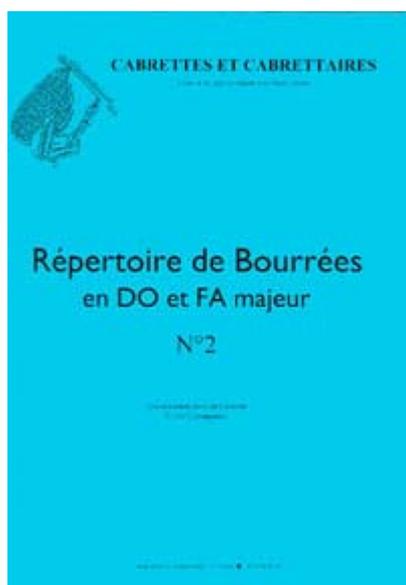
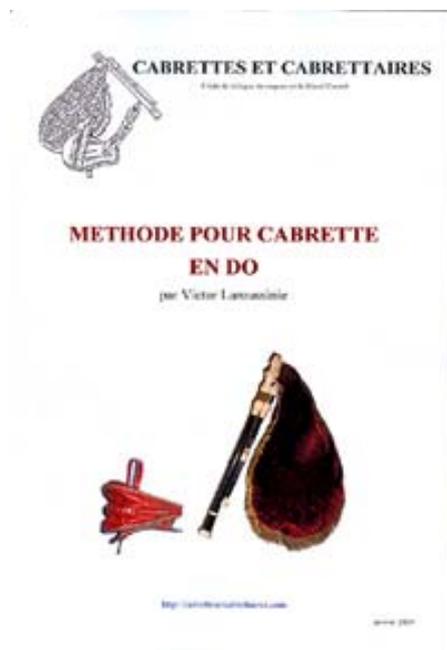
L'anche est l'âme de la Cabrette; sa fabrication requiert une attention particulière. Il existe très peu de facteur d'anche de Cabrette, nous espérons que cet ouvrage permettra de susciter des vocations. Elle est en vente au prix de 15€.

- La méthode pour Cabrette

Deux méthodes pour apprendre à jouer de la Cabrette sont disponibles : l'une en DO, l'autre en FA majeur, accessible sans aucune connaissance musicale car elle permet de raisonner en terme d'intervalles commun à l'ensemble des pieds de différentes tonalités. Elle est disponible au prix de 25€.

- Les répertoires de partitions

Nous avons réalisé cinq répertoires de partitions de notre musique traditionnelle auvergnate. Prix de vente 15€.



Commission jeune

A l'instar des rencontres musicales du jeudi sollicitées par nos sociétaires qui sortent de la vie active, cette commission a pour mission de définir les besoins des jeunes musiciens de notre association. Cette commission a désigné plusieurs interlocuteurs susceptibles de participer aux réunions de notre conseil d'administration.

La première réunion s'est tenue le vendredi 22 Septembre. En résumé, ils souhaitent organiser des stages Ski/Cabrette et/ou Cabrette/Plage, que les veillées perdurent avec quelques remaniements, de pouvoir disposer d'un local pour s'exprimer, etc. Le Président doit les rencontrer prochainement pour leur faire des propositions et travailler sur l'organisation d'un stage d'hiver.

Notre site Internet relooké...

Retrouvez toute l'actualité de l'association, les compétences et les activités de Cabrettes et Cabrettaïres ainsi que la liste de ses produits. Bonne navigation sur <http://www.cabrettesetcabrettaïres.com>

Le plan du site

Actualités

- 2007
- 2006
- 2005
- La Gazette du Cabrettaïre

Activités

- Enseignement
- Concours
 - Histoire
 - Tous les résultats
- Stage
 - St Flour
 - Lacalm

Publications

- Mémoires
- Méthodes
- Répertoires
- Fabrication anche
- CD

La Cabrette

- Description
- Fabrication
 - Fabriquer une anche
 - Fabriquer un pied
 - Choisir le bois
 - Fabriquer un sac
 - Choisir le cuir
 - Fabriquer un soufflet

Agenda

- Manifestations

Histoire

- Banquet
 - 1971 à 1979
 - 1980 à 1988
 - 1989 à 1997
 - 1998 à 2006
 - 2006 à 2015
- Assemblées Générales
- Article 1956
- Diaporama

Contact

- Le mot du Président
- Organigramme

Cabrettes et Cabrettaïres

Actualités Activités La Cabrette Publications Histoire Agenda Contact

Météo
Petites annonces
cabrette.com
Ligue Auvergnate
Nous écrire

Entre 1942 et 1956, quand on voulait apprendre à jouer de la Cabrette, on se posait deux questions : où trouver un instrument ? Où trouver un professeur ?
Le 23 avril 1956, l'association "Cabrettes et Cabrettaïres" est créée.
Son dessein est d'oeuvrer pour la sauvegarde et l'illustration de notre précieux patrimoine instrumental, former de jeunes musiciens et relancer la fabrication de la Cabrette.

Cabrettes et Cabrettaïres © 2004-2007
Association régie par la loi 1901, déclarée le 23 avril 1956 - Filiale de la Ligue Auvergnate et du Massif Central

A propos de ce site



C'est la question que l'on aurait pu se poser ce samedi 2 décembre 2006, lors de la 5e édition du Marché de Noël de ce petit village de l'Allier.

Saint-Désiré, fait partie du département de l'Allier qui a pour préfecture la ville de Moulins. Située dans le centre de la France à une altitude de 320 mètres.

C'est dans un cadre prestigieux de la place dominée par l'Eglise en pierres ocrées du XIe et XIIe siècle que la quarantaine d'exposants, proposant produits de bouche, d'artisanat, de décoration et une innovation la présence de l'association "Cabrettes et Cabrettaires", a vu défilier toute la journée les visiteurs qui repartaient enchantés.

En effet, dès l'ouverture à 10h, ce ne fut pas moins de cinq musiciens bien de chez nous qui invitèrent le public à parcourir les allées du marché, blotti au pied de la superbe église romane.

Les cinq virtuoses en question étaient Victor LAROUSSINIE, Président de l'association "Cabrettes et Cabrettaires", accompagnés de Jean-Louis CLAVEYROLE facteur de sacs et soufflets de Cabrette, Roger SERVANT facteur de "pieds" de Cabrette, Raymond HERMET, et André CLAMONT.



Durant toute la journée, ils ont animé le marché à l'aide de deux Cabrettes, d'une vielle et de deux accordéons et assuré la promotion de la Cabrette et du folklore de chez nous grâce à un stand où l'on pouvait découvrir les différentes étapes de la fabrication d'une Cabrette.



Cet instrument est toujours fabriqué de façon artisanale avec des matériaux nobles comme au 19e siècle.

On pouvait aussi acquérir des CD ainsi que le livre "La Cabrette mémoire de sa fabrication" de Roger Servant.

Le public bourbonnais a été séduit.

En fin d'après-midi, les musiciens prirent place à bord d'une calèche tirée par deux magnifiques chevaux de trait, pour un tour du village en musique à l'attention des personnes de grand âge ne pouvant se déplacer.

Puis à 19h, c'est un mitonné de charolais à la bourbonnaise préparé par Aimé Roturier, natif de Saint Désiré et meilleur ouvrier de France, qui attendait les convives à la salle polyvalente.

L'accompagnement musical du repas se fit au son de la Cabrette, de l'accordéon, et de la vielle. Très vite le parquet résonnait grâce aux bourrées, crouzades, cailles et brise-pieds dansés par Christiane Laroussinie, Margot Claveyrole, Annie et Gérard Alric de Nasbinals et Laguiole, Pascale et Gérard Gasq de Lacalm et Laguiole.



Il paraît que les bourbonnais en redemandent encore!

Gérard Gasq

Merci à Gérard GASQ, Maire de St Désiré, originaire de Lacalm en Aubrac, qui a été une clé essentielle de la réussite de cette manifestation ; aller savoir pourquoi...!

Le choix du bois influe sur le timbre de l'instrument.



Le Buis, (*Buxus sempervirens*) :

Petit arbre ou arbrisseau, qui atteint une hauteur de 5 m, parfois 9 m. De couleur jaune clair, le coeur et l'aubier ne sont pas distincts. Chez les arbres de taille plus grande, le coeur est souvent plus foncé, de couleur grise. Fibres droites ou irrégulières, texture très fine et homogène.

Des précautions sont nécessaires au séchage, qui doit s'effectuer à l'abri du soleil, de préférence dans l'obscurité. Les grandes grumes doivent être refendues de manière à réduire la tension au séchage. Usinage aisé, tournage très facile. Très adapté pour la sculpture.

Le Bodo, (*Detarium senegalense*) :

Arbre de grande taille pouvant atteindre 45 à 50 m et 1,5 m de diamètre. Le bois de coeur est orange / marron avec de larges bandes marron foncé. L'aubier est marron pâle et large. Texture fine et régulière. Un bois agréable. Usinage aisé, tournage facile, bonne finition.



L'Ebène Africain, (*diospyros crassiflora*) :

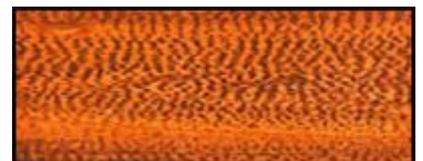
Petit arbre de 15 à 18 m, 60cm de diamètre. Le coeur est noir mais bon nombre de ces arbres ont un bois plus clair, avec des petites taches ou des veines grises ou brun foncé. L'aubier large est brun pâle ou blanc grisâtre. Fibres droites ou légèrement croisées, texture très fine et homogène. Sèche bien en petites sections, tendance à se fendre en section épaisse. Usinage satisfaisant, tournage facile. Très utilisé en sculpture et en marqueterie et placage.

L'Ebène d'Asie, (*Diospyros discolor*) :

L'arbre peut atteindre une hauteur de 20 m et 60cm de diamètre. Le bois de coeur est noir avec des traits de gris, donnant un très grand contraste à l'apparence. L'aubier peut être large de 200 mm. Ce bois est prédisposé au travail haut de gamme dans l'ébénisterie, la menuiserie et le tournage. Finition et polissage de très grande qualité.

L'Amourette, (*Brosimum aubletti*) :

Petit arbre de 24 m, 30 à 60 cm de diamètre. Le fût est dépourvu de branches jusqu'à 12 m. Extrêmement rare. Le coeur ressemble à de la peau de serpent, ou porte des taches comme celles de la peau de léopard. Bois de couleur brun/roux aux stries noires perpendiculaires aux fibres. L'aubier blanc cassé est enlevé à l'abattage. Fibres droites, texture très fine. Séchage difficile, tendance à fissurer en surface et au gauchissement. Très dur et très dense, ce bois émousse très rapidement les outils. Usinage et tournage satisfaisants. Utilisé en marqueterie et pour les archers de violon.



Le Cocobolo, (*Dalbergia retusa*) :

Arbre de 20 à 30 m au fût cannelé, 50 cm de diamètre. Le bois aux jolies rayures jaunes, oranges et noires, est de couleur orange vif à rouge foncé devenant plus intense après exposition à la lumière. Fibres irrégulières et variables, texture fine. Séchage lent pour éviter fissures et fentes en surface. Très stable une fois sec. Tournage facile.

Le Bois de Violette, (*Dalbergia cearensis*) :

Petit arbre dont le diamètre dépasse rarement 25 cm. Le bois de coeur brun violacé est marqué de stries jaunes, violettes et noires. L'aubier est blanc grisâtre ou jaune. Cette Fibres droites, texture fine dense et homogène. Séchage rapide avec une légère tendance au fissures en surface. Usinage et tournage satisfaisants.



OU TROUVER LE BOIS



Certains facteurs arpentent les bois du bord du Lot, pour couper le buis, le débiter en carrés de 50 cm de longueur et le faire sécher avant de l'usiner.

D'autres, achètent des planches ou des troncs, en buis du Brésil, en ébène d'Afrique, ou en fruitier de France, déjà secs et le débitent en carrés prêts à tourner.

Ceux qui n'ont pas la possibilité de courir les bois, transporter des éléments encombrants et les débiter opteront pour une solution existe plus onéreuse, mais offrant plus de choix. Il est relativement simple de trouver une large gamme de bois débités et préparés spécifiquement pour les tourneurs.

Plusieurs revendeurs offrent la possibilité de se procurer ces essences qui poussent dans les Pays exotiques. D'autant que pour la fabrication des Pieds de Cabrette, il n'est pas nécessaire d'avoir un large échantillonnage de tailles différentes. Il suffit de deux sections et de trois ou quatre longueurs. Des catalogues existent, les commandes peuvent se faire par courriers, fax, ou internet. Certains fournisseurs vont même jusqu'à proposer des échantillons en lots de plusieurs essences.

Les bois durs ont l'avantage d'offrir un excellent état de surface obtenu à l'aide de laine d'acier de plus en plus fine, suivi d'un passage au feutre à vitesse élevée. Aucun traitement n'est nécessaire pour une excellente finition.

Roger Servant

