

Le Journal du jeudi, le JDJ des Aînés.

Paris toujours en couvre-feu , ce jeudi 6 mai 2021

Joli mois de Mai ! Fais ce qu'il te plait ! enfin tout le monde ne le fait pas

Sur le front du vaccin, la plupart des Aînés de plus de 75 ans sont vaccinés ou en cours. Néanmoins cela ne permet pas de s'affranchir des gestes de précautions.

RETOUR SUR LE PASSE

Ca s'est passé un 5 mai...



Cette année, bicentenaire de la mort de Napoléon 1^{er}. Né le 15 août 1769, la Corse est française depuis un an. Il est mort à Sainte-Hélène le 5 mai 1821. Il avait 51 ans 8 mois et 21 jours. Bon je ne me suis amusée pas à compter mais un moyen pour s'en souvenir. Il suffit de mettre le mois + l'année = 51 8 21 . Vérifiez si vous voulez mais croyez-moi sur écrit, c'est ben vrai ! Une exposition est à la Villette que nous pourrons voir lorsque nous serons libérés.



Napoléon est accompagné à Sainte Hélène par le Comte de Las Cases, un des rares accompagnateurs qui parle anglais, il va lui servir de secrétaire, prendre des notes et lorsqu'il rentrera il écrira Le Mémorial de Saint Hélène

Las Cases sera le meilleur attaché de presse de Napoléon et certains diront que son livre n'est que propagande pour servir le culte de l'empereur. En 2005, en faisant le ménage dans les tiroirs de la British Library, la bibliothèque nationale grande-bretonne, on a découvert un exemplaire provenant du premier jet qui avait été confisqué par les Anglais lorsqu'ils avaient débarqué le Comte de las Cases de Sainte Hélène .



On peut voir un exemplaire de ce mémorial au château de la Baume à Prinsuéjols en Lozère où une pièce est consacré au compagnon de Napoléon.

Comment se fait-il ? tout simplement parce que le château a été acheté par le sénateur aveyronnais Casimir Mayrand dont la fille Zénaïde épousa Joseph Augustin Emmanuel de Las Cases, un petit neveu du mémorialiste.

La château de la Baume est le plus haut château de France. On l'appelle aussi le petit Versailles de la Terre de Peyre. On vient d'y tourner un numéro de Secret d'Histoire avec Stéphane Bern qui sera diffusé dans quelques temps. Il se visite tous les jours en été.

<http://www.chateaudelabaume.org/>

Napoléon avait bâti sa réussite sur la Révolution, d'autres n'eurent pas la même renommée quoique...

Sur une barricade, au milieu des pavés
Souillés d'un sang coupable et d'un sang pur
lavés,
Un enfant de douze ans est pris avec des
hommes.

- Es-tu de ceux-là, toi ? - L'enfant dit :
Nous en sommes.

- C'est bon, dit l'officier, on va te fusiller.
Attends ton tour. - L'enfant voit des éclairs
briller,

Et tous ses compagnons tomber sous la
muraille.

Il dit à l'officier : Permettez-vous que
j'aïlle
Rapporter cette montre à ma mère chez
nous ?

- Tu veux t'enfuir ? - Je vais revenir. - Ces
voyous

Ont peur ! où loges-tu ? - Là, près de la
fontaine.

Et je vais revenir, monsieur le capitaine.

- Va-t'en, drôle ! - L'enfant s'en va. - Piège
grossier !

Et les soldats riaient avec leur officier,
Et les mourants mêlaient à ce rire leur râle ;
Mais le rire cessa, car soudain l'enfant pâle,
Brusquement reparu, **fier comme Viala**,
Vint s'adosser au mur et leur dit : Me voilà.

La mort stupide eut honte et l'officier fit
grâce.

Victor Hugo



Fier comme un Viala ? Henri et Yvette vous pouvez être fiers mais ici Victor Hugo n'a guère penser à vous mais à cet enfant Joseph Agricola Viala qui s'élança pour barrer la route aux Royalistes en coupant le câble qui retenait le bac permettant de traverser la Durance . Son acte téméraire en fit une cible vivante « *Il est mort pour la Patrie* » dira sa mère.

Robespierre le proposa pour entrer au Panthéon, la cérémonie d'accueil est prévue le 10 Thermidor de l'an 2. Hélas pour cet enfant-héros, un grain de sable grippa la machine, Robespierre est guillotiné le 9 thermidor. Maigre consolation : son nom est inscrit sur un pilier de

l'Arc de Triomphe

Merci à Jean Pierre pour m'avoir rappelé cet épisode de la « L'année terrible »

Mais encore...

Le journal précédent vous avez fait grimper aux arbres. Si ceux dont je vous ai parlés étaient remarquables il y en a dont la perte est un deuil communal. Ainsi à Lacroix Barrez en Aveyron, dans le registre cote 4E112-8 au milieu des actes d'état civil on peut lire la nécrologie suivante :

« Le 3 juillet 1863, le Sr Antoine Blanc dit Teyssèdre cultivateur domicilié à Lacroix voulant s'approprier un essaim d'abeilles qui était logé dans une cavité du gros orme situé dans le cimetière de Lacroix près la muraille du chœur de l'Eglise* y mit le feu involontairement à

cet arbre, ce qui menaçait d'incendie le village et obligea les autorités de le faire couper à leur grand regret et de celui du public. Cet orme se voyait de très loin et était ainsi un point de ralliement pour les personnes qui

Nota Le 3 juillet 1863, le Sr Antoine (Blanc) dit Teyssèdre, cultivateur domicilié à Lacroix voulant s'approprier un essaim d'abeilles qui s'était logé dans une cavité du grand orme situé dans le cimetière de Lacroix près la muraille du chœur de l'Eglise, y mit le feu involontairement à cet arbre, ce qui menaçait d'incendier le village et obligea les autorités de le faire couper, à leur grand regret et de celui du public. Cet orme se voyait de très loin et était ainsi un point de ralliement pour les personnes qui voyageaient dans l'Aveyron et le Cantal, il avait 45 mètres environ de hauteur, huit mètres de circonférence à sa base, tronc d'une hauteur de 25 mètres ayant à cette hauteur cinq mètres de circonférence.

voyageaient dans l'Aveyron et le Cantal ; il avait 45 mètres environ de hauteur, huit mètres de circonférence à sa base , tronc d'une hauteur de 25 mètres ayant à cette hauteur cinq mètres de circonférence. »

*A l'époque le cimetière jouxte l'Eglise qui a été démolie pour être rebâtie avec une implantation différente.

L'événement était tel que le maire a souhaité en garder une trace pour la postérité. Quelques mois plus tard, le 14 février suivant, Jean Baptiste Verdier dit lou Fabre qui tient aussi l'auberge de Lacroix venait déclaré que Julie Caumels sa tendre épouse avait accouché d'un fils et qu'ils lui donnaient le prénom de Jean. Jean n'a donc pas connu le fameux arbre, mais il en connaîtra bien d'autres dont le Cèdre de Bourniquel à Périgueux, le Robinier de Paris qu'il croisait tous les jours en faisant sa promenade vespérale, les Epicéas du roi de Rome, des arbres de bois, de fer et de béton et maintenant de là où il réside, il regarde l'arbre de son square.



Le cèdre de Bourniquel



le square Verdier Paris 15ème

Le petit Jean Verdier qui naquit en cet hiver deviendra le grand Bâtitteur de l'histoire de l'Eglise, « ... sur cette Pierre je bâtirai mon église » plus connu sous le nom de Cardinal Verdier, il créa les Chantiers du Cardinal qui furent maîtres d'œuvre de plus de 160 églises. Vous pouvez visiter si vous êtes en région parisienne, deux réalisations de ces chantiers : la Chapelle Saint-Bernard sur le parvis de la gare Montparnasse, l'Eglise Saint-Louis à Vincennes avec les fresques du Nabi Maurice Denis , et en Aveyron, l'église de Lacroix Barrez qu'il inaugura lui-même, si vous la visitez, passez par le musée consacré au Cardinale, l'enfant du pays.

le musée du Cardinal Verdier :



Tournez à droite sur la place en sortant de l'église , une petite place bordée de maisons qui pour certaines existaient déjà au XVIIème siècle. Sur un des côtés, le monument aux morts avec sa bergère qui constate les dégâts de cette grande guerre, son chien à ses pieds attend son maître qui ne reviendra pas. Longez le mur, vous découvrirez une petite porte qui donne dans la crypte de l'église et au-dessus inscrit « Musée du Cardinal Verdier », un musée qui renferme des objets ponctuant la vie de ce grand homme parfois méconnu. Poussez la porte et vous serez surpris d'y découvrir des trésors : portraits, photos, statue dont une de Denys Puech - un compatriote- , médailles, vêtements sacerdotaux , ses dernières notes manuscrites en vue du prochain sermon qui ne fit pas ayant rejoint le ciel, des photos, des médailles, des laisser passer...enfin malgré cet inventaire à la Prévert, vous ne serez pas déçus de découvrir ce grand homme qui modestement partit de ce petit village et arriva

archevêque cardinal de Paris tout comme le fera un peu plus tard une autre figure aveyronnaise, le cardinal Marty.



(plaque en fonte en vente sur eBay)

Musée du Cardinal Verdier Place de l'église 12600 Lacroix-Barrez
Téléphone : 0565660327 Courriel : mairielacroix-barrez@wanadoo.fr
entrée gratuite, pour la visite prendre rendez-vous à la mairie

Et pour en revenir à Notre Dame où le cardinal a été nommé et dont nous venons de commémorer la destruction de la flèche, ce paratonnerre spirituel



protégeant tous ceux et toutes celles qui œuvrent pour la louange de Dieu à l'intérieur de la cathédrale, icône de la Jérusalem céleste.

Cette flèche couronné du coq où le Cardinal avait fait installer trois reliques (un

morceau de la couronne d'épines, une relique de Saint-Denis et une de Sainte Geneviève), le coq miraculeusement épargné par l'incendie et qui veillait sur sa tombe, Le cardinal Verdier est inhumé dans la cathédrale Notre-Dame, sa plaque commémorative est placée sur le mur droit de l'abside « In verbo tuo laxabo rete »*



* Traduction « Sur ta parole, je jetterai le filet » Evangile selon Saint Luc : Pierre obéit à Jésus et relance son filet alors que sa pêche a été infructueuse ces jours derniers, il remontera le filet empli de poissons.

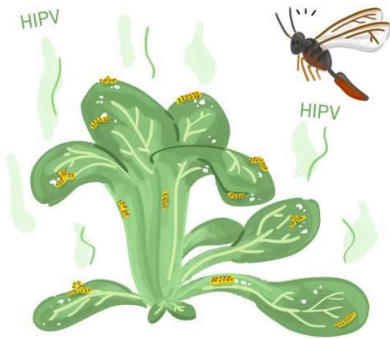
IL ETAIT UNE FOIS LE JARDIN DE LA Mémé

Il est de notoriété publique que l'Auvergnat se nourrit de soupe aux choux, UN CHOU, C'EST UN CHOU !

Chez nous, la soupe était la base culinaire pratiquement quotidienne faite de légumes du jardin. Dur, dur la culture, la terre est basse et beaucoup voudrait bien se délecter du travail d'autrui. C'est ainsi que ma grand-mère se battait tous les ans contre ses jolis papillons blancs qui lui disputait le produit de son dur labeur en attaquant ses choux.

Elle aspergeait ses plants de décoction de sureau, de sauge, elle pulvérisait du vinaigre blanc sur les chenilles mais la meilleure solution venait du chou lui-même avec son système de défense intégré. D'ailleurs si on avait écouté on aurait entendu ce cri lorsque les piérides approchaient : « A l'aide, à l'aide, je suis blessé au secours ».. en effet dès la première morsure d'une chenille qui vient en conquérante pour se régaler de ses feuilles, le chou la reconnaît par les composants de sa salive et il contre-attaque en émettant des particules très odorantes, un signal de détresse en somme qui attire un prédateur naturel en lui disant que le buffet est ouvert et qu'il sera heureux de le recevoir. Malin !

Et qui répond ? Une petite guêpe parasite qui vient pondre ses œufs dans le corps de la chenille de la Piéride, cette chenille qui donne naissance à tous ces papillons blancs que ma grand-mère pourchassait. Et après.. et après..., non Zorro n'est pas arrivé mais les œufs de guêpes vont éclore en quelques heures et les larves nouvelles nées vont se régaler de la chenille et lui régler son compte. Une vraie mafia ! Efficaces ces secouristes.



Et si un autre envahisseur arrive dans le jardin ? Et bien le chou essaie d'envoyer plusieurs odeurs de sa panoplie espérant que l'une d'elles trouvera preneur et qu'un ennemi local viendra le débarrasser de cet importun.

En réalité nous faisons comme le chou lorsque nous sommes attaqués par un ravageur sauf que ce n'est pas par l'odeur que nous combattons mais par la recherche de petites molécules capables de manger un corona virus.

Et puisque je parle de grand-mère

Connaissez-vous la grand-mère géante et ses Géants ?



Vous me dites non ? Pas étonnant parce qu'il faut être un Gargantua avec des bottes de sept lieues pour les apercevoir. Et si vous pouviez, je vous dirais d'aller au Parc des expositions...

Ce sont trois peintures qui s'étendent sur les toits de pavillons du Parc des Expositions, une création des artistes français Ella et Pitr, deux peintres d'Art urbain qui se veulent complètement décalés de leur confrères qui eux peignent pour être vus. Seule la création compte mais une création éphémère appelée à disparaître, ce qui sera le

cas pour la mamie et ses géants programmés à ne pas survivre aux travaux prochains, théoriquement en 2022.

C'est la plus grande fresque d'Europe mais une fresque discrète puisqu'invisible pour le commun des mortels.



Alors si vous voulez voir de vos bons yeux, transformez-vous en pigeon ou louez un hélicoptère.

Et cette année au Parc des Expo nous avons été privés de la grand'messe paysanne, je veux parler du salon de l'agriculture où le Jeannou venait chaque année avec toujours une belle représentante de la race d'Aubrac. Mais cette année, comme la Covid est toujours là, il est venu tout seul et a décidé de visiter Paris. Bien sûr Notre Dame défigurée, l'Arc de Triomphe et les Champs Elysées où un sien cousin a une affaire et Montmartre où sa grand-mère était née sont au programme. Il prend donc le métro un peu fébrile et sort à Pigalle. Il ne manque pas de regarder l'entrée du métro sur la place, une belle entrée qu'on lui a dit être de Guimard un architecte d'art. Il avance un peu sur le boulevard quand son regard est attiré par une enseigne qui semble lui faire de l'œil, Sex shop ? sexe il connaît un peu mais shop ? . Quesaco ? Il s'approche, penche la tête à droite, à gauche et puis se met à tambouriner sur la vitre. Un vendeur sort et se fait apostropher :

« C'est un véritable scandale ! Retirez-moi ça tout de suite ! » crie-t-il

Le vendeur « Retirer quoi ? »

Et Jeannou de répondre « Retirez la buée, on ne voit rien ! »

Toute ressemblance avec un personnage ayant existé est tout à fait fortuite.

Et les blagues carambar ?

Quelle est la femelle du Hamster ? l'Amsterdam

Que fait un Schtroumf quand il tombe ? un bleu

Quel est le sport le plus silencieux ? le para-chuuut

Le Jeannou, Il s'baladait dans les rues, le cœur ouvert à l'inconnu, lalalala ...



quand place du Tertre il entend une musique du passé qu'il ne connaît pas. C'étaient des baladins musiciens sortis d'un tableau de Frans Hals. Mais quel costume ; d'habitude, on porte des vêtements unis parce que le curé au catéchisme lui avait dit qu'il est interdit, selon la Bible, de mélanger des couleurs.

Alors pourquoi ce musico, de rayures vêtu ?

Les rayures sont malgré tout utilisées en vêtue mais réservées à certaines catégories de personnes : les bouffons, les prostituées, les comédiens, les

musiciens et... les bourreaux ; leur point commun ?

Ils vivent en marge de la société : les bouffons, les musiciens, les comédiens sont excommuniés d'office parce qu'ils jouent des situations feintes tout comme les prostituées et le bourreau parce que je crois bien que personne ne se réclamerait ami d'un trancheur de tête. Porter des rayures, c'est montrer clairement son statut social.

Alors si dans un tableau vous voyez des rayures, « c'est pas catholique » comme dirait Antonio, un méchant rôde et on l'identifie dès le premier coup d'œil.

Maintenant vous comprenez pourquoi les bagnards, les prisonniers des camps de sinistre mémoire avaient des uniformes rayés. Et les marinières, il faut bien des exceptions sinon ce ne serait pas français 😊 A ce propos savez-vous que la marinière des marins est faite d'une seule pièce ? c'est pour éviter de prendre les boutons dans les cordages.

Assez galégé, revenons au sérieux.

Sainte-Geneviève sur Argence a perdu son poète. Bernard Noël ou Urbain d'Orlhac est mort à l'âge de 90 ans. Né à Saint Geneviève dite sur Argence, il s'est éteint le 13 avril dernier.

Cet amoureux des mots, de la langue est l'un des grands poètes contemporains français Son éditeur P.O.L. le définit comme un « *Écrivain et poète engagé, romancier, historien, reporter, polémiste, sociologue, critique d'art...* »

Sa notoriété, il la doit à un livre le « *château de Cène* » un œuvre libératrice des traumatismes générationnels de la guerre d'Algérie mais un livre érotique que certains définiront comme pornographique et outrageux aux bonnes mœurs, il écrit alors l'« *Outrage des mots* », une thèse de la « *sensure* » c.-à-d. la privation du sens d'un mot pour étayer sa défense. Un procès et une amnistie, vingt-cinq livres et le Prix France-Culture, un grand prix national de poésie et un grand prix de l'Académie française, consacreront le poète et l'ensemble de son œuvre.

« ...Il fait froid et sur le temps droit comme un i, Un œil rond a gelé... la mort a mis un baiser blanc sur chaque souvenir... »

Quand il est mort le poète..Tous ses amis pleuraient, le monde entier pleurait...

Bientôt l'exode vers le pays va commencer et pour le cas où le jardin et le papotage ne vous occupent assez, une petite promenade et ramassez les petits cailloux qu'un Poucet a semés. Avec un peu de patience...Vous aurez la même renommée que le facteur Cheval 😊



Et en rentrant de promenade ne vous précipitez pas sur le frigo parce que vous pensiez que vos vêtements rétrécissaient à cause du sèche-linge, mais non, point du tout, c'est à cause du frigo ; Ah ! Ah ! Ah !

Quand je vous dis que j'ai la tête pleine de vent...

10



Exposition en plein air
de Alexandre Monteiho alias Hopare,
devant l'Eglise Saint-Germain l'Auxerrois

A voir jusqu'au 30 mai et vous ferez d'une pierre deux coups en entrant dans l'église de ceux qui vivaient au Louvre.

Et pour finir Ça y est, ça c'est fait. Vivent les eighty-agers

11



1941



2021

C'est tout pour aujourd'hui disait la voix du Loft

Portez-vous bien et continuez à vous garder de mauvaises rencontres

Je vous embrasse

Marie, la fait clochettes

