

Le Journal du jeudi, le JDJ des Aînés.

Paris toujours en couvre-feu , ce jeudi 15 avril 2021

Tiens j'ai la visite de la corneille, elle vient voir le grand ménage de printemps que j'ai fait sur le balcon. Curieuse comme un pie ? Oh la cochonne elle vient de se laisser aller dans une des jardinières !



Je tiens à écrire que j'ai tout ramassé et pas caché sous les pots. Vous voulez une preuve ? Tout est propre



SOUVENIRS

Il y a deux ans, nous étions dans un hôtel quelque part dans le nord, lorsque la nouvelle est tombée : le feu ! le feu ! Notre-Dame est en feu. Dans un silence douloureux nous avons regardé, jusque tard dans la nuit, partir notre histoire en fumée. Le lendemain, nous étions accostés dans la rue par les Estoniens qui venaient nous présenter leur soutien lorsqu'ils nous entendaient parler français. Il n'y avait pas que nous qui avions la blessure, fraternité par-delà les frontières...

Et l'histoire se répète avec plus ou moins de bonheur. Nous fêtons cette année les 150 ans de la commune. Paris s'éveille en ce jour du 24 mai 1871 sous le tocsin.

Paris brûle-t-il ? Paris est en feu, les docks de la Villette, la rue de Rivoli, le ministère des Finances, Le Palais Royal, les Tuileries, le grenier d'abondance du port de l'Arsenal avec sa réserve de blé panifiable, tous les bâtiments de pouvoir sont incendiés notamment l'Hôtel de Ville et le greffe du tribunal.

Paris n'est plus qu'un énorme brasero.

Folie du peuple excédé. Avec l'Hôtel de Ville et le Greffe, partent en fumée les deux collections d'état civil des Parisiens. Nos porteurs d'eau, nos bougnats, nos premiers migrants n'ont plus d'existence. Certains pourront avec leur certificat de baptême ou de mariage religieux se refaire une identité officielle.



Le tribunal



Hôtel de ville

Vous avez dit que le tribunal brûle ? Vous voyez le tribunal, lorsque l'on se met face à lui qu'est-ce qui dépasse ? La flèche de la Sainte-Chapelle. Et ce jour-là, la Sainte-Chapelle est entourée par les flammes et par miracle elle échappe au feu qui se répand dans Paris.

Un miracle, un hasard, une chance, un signe, un mystère, nommez comme vous voulez, mais une catastrophe patrimoniale est évitée

Comment en est-on arrivé là, à cette politique de la terre brûlée ?

Au lendemain de la défaite de la guerre de 1870 qui a vu Napoléon III prisonnier, et les Allemands autour de Paris, Adolphe Thiers ne réussit plus à maintenir l'ordre. Le peuple se rebelle, la milice du peuple est armée et c'est justement en tentant de reprendre au peuple les canons postés à Montmartre que vont démarrer ces journées sanglantes. Le tocsin sonne, le peuple s'éveille, on vole les canons, on clame à l'adresse des députés colorés conservateurs *«A vous la France des prêtres, à nous celle du progrès»* le gouvernement se réfugie à Versailles. Du haut des barricades, on chante la venue d'un temps nouveau. Avec lui son cortège d'atrocité. Thiers envoie l'armée depuis Versailles contre femmes et enfants qui défendent la capitale. On ne fait pas de prisonniers, pas de pitié, on liquide pour l'exemple. Et on juge d'une manière expéditive, sentence appliquée dans la rue, abattoirs où 20 000 Parisiens finiront. En représailles les Parisiens exécutent des otages, majoritairement des prêtres, Mgr Darboy l'archevêque de Paris et ses compagnons sont fusillés à la Roquette.

La folie destructrice ne s'arrête pas là... Et sur les cendres de Paris, Thiers deviendra Président de la III^{ème} République pendant que dans quelques maisons, on chante l'Internationale d'Eugène Pottier, chant qui sera destiné à devenir emblématique des révolutions ou *« Quand nous chanterons le temps des cerises, Et gai rossignol et merle moqueur Seront tous en fête »* à la mémoire de Lucie, cette jeune fille qui resta avec J.B Clément sur les barricades de la rue de la Fontaine au roi, ce dimanche 28 mai 1871.

[\(5\) Mouloudji et Nana Mouskouri - Le temps des cerises \(1977\) - YouTube](#)

Et Notre-Dame aujourd'hui, elle est blessée certes mais toujours debout et espérons que nous pourrions la revoir ouverte, revoir la file d'attente pour entrer. Notre cathédrale qui, en plus de sa notoriété patrimoniale, est aussi célébrée par les écrivains et les compositeurs, par les chanteurs et comédiens . Vous avez tous en tête Esméralda et Quasimodo, Frolo et Phoebus, la cour des miracles et le personnage le plus illustre, la cathédrale. Victor Hugo a planté le décor tel que le Journal des Débats Politiques et Littéraires publiera le 15 juin 1831 ce commentaire « *La fantaisie qui a inspiré ce roman, c'est l'amour de l'architecture du Moyen-Âge, fantaisie noble, poétique, où il y a plus de philosophie et de sens qu'on ne pense ; fantaisie ardente, passionnée, qui ne ressemble pas mal à une espèce de culte* » Et Lamartine de surenchérir « *C'est le Shakespeare du roman, c'est l'épopée du Moyen-Âge, c'est je ne sais quoi ; mais grand, fort, profond, immense, ténébreux comme l'édifice dont vous en avez fait le symbole* ». Le Figaro s'extasie : « *Quant à l'église Notre-Dame, M. Hugo la connaît, l'aime, la décrit comme une amante ; le chapitre intitulé Notre-Dame est le meilleur de son livre.* »

Mais à cette époque hugolienne, Notre-Dame est en piteux état. Elle se relève mal des tourments de la Révolution, et souffre d'un manque d'entretien bien que Napoléon l'ai instrumentalisée pour se faire couronner, il ne l'a jamais entretenue, trop préoccupée par ses épopées européennes. Les Parisiens qui passent devant ne s'émeuvent même plus de la voir à demi-ruinée. Victor Hugo va devenir le premier lanceur d'alerte en attirant l'attention du passant sur la cathédrale « *Il est difficile de ne pas soupirer, de ne pas s'indigner devant les dégradations, les mutilations sans nombre que simultanément le temps et les hommes ont fait subir au vénérable monument* ». Et son roman est le premier succès en faveur de la sauvegarde de patrimoine. Notre Stéphane Bern successeur de Victor ?

*Nous les artistes anonymes
De la sculpture ou de la rime
Tenterons de vous la transcrire
Pour les siècles à venir*

*Pierre après pierre, jour après jour
De siècle en siècle avec amour
Il a vu s'élever les tours
Qu'il avait bâties de ses mains*

Et pour la musique : [\(5\) Notre Dame de Paris Le Temps des Cathédrales - YouTube](#)

Souvenirs, souvenirs : une belle après-midi féérique et musical que Mimi nous avait organisée au Palais des Congrès

Un film est en cours de réalisation sur l'incendie de Notre-Dame. Le metteur en scènes Jean Jacques Arnaud lance un appel à témoins : « *Jean-Jacques Arnaud recherche toutes vidéos authentiques prises sur les lieux et alentours témoignant du chaos et de l'émotion que cet événement a provoqué*»,

[\(5\) NOTRE-DAME BRÛLE - L'appel à témoins - YouTube](#)

Si vous avez des anecdotes, des images, des films, des enregistrements...

www.notredamebrule.com

DES NOUVELLES EN VRAC

Beaucoup d'entre nous ont eu au moins une séance de vaccin même le plus jeunes

Regardons l'horizon mi-mai pour faire des projets pour la rentrée, la rentrée comme les enfants qui retrouverons avec plaisir ! des écoles un peu plus sereines. Il paraît que le niveau scolaire de nos enfants diminue. Tout dépend des matières. S'ils sont moins performants en orthographe et en calcul mental, ils dominent en sciences et en mathématiques. Je m'en rends compte en voyant les programmes actuels si je les rapporte à ceux que j'avais il y a fort longtemps. Mais si j'en crois les conservateurs de musée (Carnavalet et bientôt le Louvre), cela n'est pas une spécificité française puisque pour que la gente touristique étrangère puisse tout suivre, on supprime les chiffres romains des signalétiques, cartels, cartouches, panneaux, beaucoup ne sachant pas les lire. Quid de Louis XIV mais remplacé par Louis 14, beaucoup moins royal à mon goût ! En tous cas un groupe d'humoristes avaient anticipé en disant Louis Croix Bâton Vé 😊

Mais il y a au moins des écrits où on ne changera pas la graphie ! Ce sont les registres des notaires qui utilisaient une notation particulière, par exemple : $X^{IV} = 40$ soit 4 fois 10 ; si on double le X on aura 80...

LES ARBRES

Il y a dans mon arrondissement quelques arbres remarquables.

Déjà le plus vieux dans le square Viviani , Le robinier et ses béquilles avec 420 ans au compteur,



L'hiver



L'été

Des arbres dits remarquables au Jardin des Plantes ; magnifiques en ce printemps



Et puis des arbres qui ne perdent jamais leurs feuilles même en hiver



Vous voyez la nature et pouvez y rêver
(sur le mur de l'Ecole des Sourds et Muets, rue de l'Abbé de l'Épée)

Un hommage à l'Orme qui a dû être abattu par sécurité en 1904 ? Il était vieux de 300 ans. Le jardin de l'Institut abrite le plus vieux poirier de Paris entre 200 à 300 ans. Nul ne sait la date exacte de sa naissance.

L'arbre des rue de Pierre Alechinsky, un artiste belge 😊 (rue Descartes)

Et le texte d'Yves Bonnefoy qui l'accompagne,

Passant,
regarde ce grand arbre
et à travers lui il peut suffire.
Car même déchiré, souillé,
l'arbre des rues,
c'est toute la nature, tout le ciel, l'oiseau s'y
pose, le vent y bouge, le soleil
y dit le même espoir malgré la mort.
Philosophe, as-tu chance d'avoir l'arbre
dans ta rue,
tes pensées seront moins ardues,
tes yeux plus libres,
tes mains plus désireuses de moins de nuit.



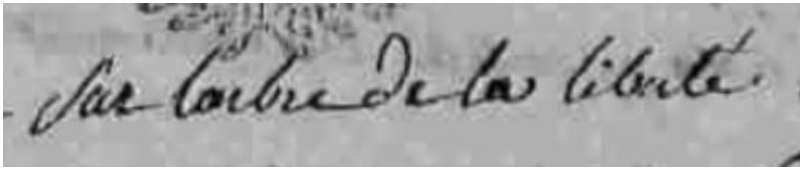
ET... l'arbre de la connaissance

« *Labeur sans soin, labeur de rien* »

Maison d'Édition Armand Collin (boulevard Saint-Michel)

Alors si vous rencontrez un arbre éternel sur votre route, envoyez-moi sa photo.

Les arbres particuliers



Et trouvées ce jour, des publications de bans de mariage affichées sur l'arbre de la Liberté 😊 tout un

symbole. Et je n'oublie pas les arbres généalogiques !!!!

POUR RIRE UN PEU

Deux grains sable vont à la plage : oh dis donc c'est blindé aujourd'hui.

Comment appelle-t-on un chien qui n'a pas de pattes ? on l'appelle pas, on va le chercher



Quelle est la différence entre une sorcière, une femme de ménage et une personne coincée ? L'emplacement du balai !

Un chat se met à aboyer sur le toit d'une maison. Un autre chat, surpris, dit : "Tu es fou, pourquoi aboies-tu au lieu de miauler ? Le chat répond : "Je ne peux pas apprendre une langue étrangère ?"

Un Évêque, un curé et une bonne sœur sont dans le train en direction de Lourdes pour le pèlerinage diocésain.

Le trajet est long et ils commencent à s'ennuyer.

L'évêque, un peu joueur, dit : Si on faisait un concours de mots croisés. Je vois qu'on lit tous le même journal, «La Croix». Le gagnant aura droit à une gourde d'eau de Lourdes !

Tout le monde est d'accord et chacun commence sa grille. Au bout de 15 minutes, l'évêque s'écrie : - ça y est, j'ai fini ! C'était vraiment facile.

La bonne sœur, 5 minutes plus tard s'exclame à son tour - J'ai fini moi aussi, mais ce n'était pas évident !

Dix minutes plus tard, le curé se gratte toujours la tête, ça coince.- Pas facile cette grille... !

L'évêque vient à son secours : - Mais qu'est-ce qui vous embête, curé ?

- Ben, c'est le 3 horizontal ... j'ai bien la deuxième lettre, le "O", la troisième le "U", la

quatrième le "I", ensuite "L", "L", "E" et "S" ...

Mais je ne vois pas du tout. Je pense à nouilles, bouilles, fouilles, mouilles mais ça ne correspond pas à la définition.

L'évêque :- Voyons ! Curé ! La définition : "sont vides quand le coup est tiré" ... mais c'est évident, ce sont les douilles, bien sûr !

La sœur, d'une petite voix : Quelqu'un a une gomme ?

Peut-être une solution à la question qui me taraude : qui est apparu en premier, l'œuf ou la poule ?



Merci à Mirabelle et à Oscar de nous avoir donné la solution.

Pour ceux qui connaissent Jean Maquet des Débitants de Tabacs, une photo de ses 60 ans de mariage. Félicitations et longue vie à eux.



Comme Jean, continuez à prendre soin de vous,
et je vous revois en Mai pour faire ce qu'il nous plaît

Je vous embrasse

Marie, tout feu tout flamme

