

Le Journal du jeudi, le JDJ des Aînés.

Paris en couvre-feu , ce jeudi 09 avril 2021

La Covid s'accroche, nous assigne à résidence tout en nous permettant de sortir masqués pour des promenades, mais pas encore les réunions de famille, d'amis.



Un an passé, un an de ZOOM, un an de distanciation et de grignotage pour passer le temps. Triste anniversaire,

Et voilà ce qui arrive à notre grenouille verte , Veut-elle ressembler au bœuf ?

Et en parlant de vert : deux œufs discutent : Pourquoi t'es tout vert et poilu ? parce que je suis un kiwi, imbe\*\*\*\*



Pâques ? c'est du passé ; , reste encore quelques miettes des œufs, poules, lapins...

### DES NOUVELLES EN VRAC

Voilà enfin le beau temps. *Si on chantait, La-la-la-la, Si on chantait, La-la-la-la, Marie divine, si on chantait...* Pour vous accompagner en faisant le grand ménage de printemps, [Les Plus Grands Tubes de Joe Dassin - Joe Dassin Best Of Album - Bing video](#)

- Que faisiez-vous au temps chaud ? ...
- Nuit et jour, je chantais ne vous déplaie
- Vous chantiez, j'en suis fort aise. Et bien dansez maintenant...

Et rien ne vous empêche de danser aussi sur cette musique qui pour beaucoup d'entre nous rappelle de bons souvenirs de tendresse, d'amitié, d'amour.

Alors *Si on dansait , La-la-la-la, Si on dansait , La-la-la-la, Marie divine, si on dansait...*comme au bon vieux temps, le jeudi au foyer où André nous entraînait en valse bourrées, et pourquoi pas le menuet, le quadrille ou la gavotte comme Louis XIV à Versailles où il est de bon ton que les « honnêtes hommes » aient un maître à danser qui nous apprend à gouverner le corps.



Monsieur Jourdain lui-même, celui qui faisait de la prose sans le savoir, a son maître de danse qui soutient que *la danse est une science où les gens se trémoussent bien*. Peu de ballets ou de fêtes sous Louis XIV enfant, sa régente de mère, celle qui a choisi le noir comme couleur du deuil, avait à faire face aux luttes religieuses, à la guerre de Trente ans puis ensuite à la Fronde qui voit les grands se révolter contre son autorité. Mais lorsque Louis XIV reprend son pouvoir à sa majorité, la fronde s'essouffle, il fait montre d'or et de faste, organise de grandes fêtes à Versailles où l'art de la *belle danse* se revivifie. Le roi qui excelle dans cet art, participe à de nombreux ballets. Il se met

en scène, entouré parfois de gentilhommes de la cour et toujours de professionnels. Pour offrir une image d'un souverain vertueux, il orchestre savamment en un cadre harmonieux la place que les personnages ont dans la société, cadre garant de l'ordre. Le ballet est donc un véritable miroir de la société aristocratique à portée politique en affichant la suprématie d'un roi qui s'exprime dans le final en apothéose.

C'est d'ailleurs après avoir dansé le *Ballet Royal de la Nuit*, le ballet où l'Aurore annonce l'arrivée du Soleil au petit matin, que Louis XIV adopte le soleil comme emblème « *Et les astres les plus vantés, Dont le beau cercle m'environne, Ne sont brillants et respectés, Que par l'éclat que je leur donne* ». Le roi qui a incarné plus de 60 rôles et les a travaillés au point de s'en rendre malade met fin à sa carrière en 1670 après 19 ans de bons et loyaux services. Après lui, aucun roi ne s'exhiba en spectacle de danse et même Louis XVI regretta de ne pas avoir appris le port de tête si royal de son aïeul !

Louis XIV a toute sa vie une inclination pour ces spectacles et pour en codifier l'exercice, il crée l'Académie Royale de danse avant celle de la musique, le choix de ses préférences est éloquent.

Mais à la cour il n'y a pas que les ballets de cour, il y a le bal dans la grande galerie des glaces à la lumière des bougies et candélabres. Le roi excelle aussi dans les danses de salon : le branle en ronde qui ouvre le bal, la sarabande en sautillant, la carole qui déplie sa chaîne et entraîne tout un chacun, le rigodon que Madame de Sévigné adorait danser, le menuet à pas menus sur une musique à trois temps, la gavotte légère et gaie sur deux temps, la bourrée... mais là vous connaissez.



Et cette ballerine qui fait le trottoir, vous connaissez ?

C'est un peu une danseuse à la « Botero », bien en chair qui a bien besoin d'un plus petit que soi.

L'humoriste belge (et oui les Belges ont aussi de l'humour !) Philippe Geluck a immortalisé son chat en une vingtaine de sculptures et « a décidé d'envoyer promener son chat » en une exposition ex cathedra de circonstances puisqu'il faut s'oxygéner hors de chez soi. Et le tout pour financer la création du musée du Chat et du dessin à Bruxelles en 2024 par

la vente des ces œuvres. Il reste deux ou trois sculptures encore disponibles, toutes les autres ont trouvé preneurs...la cote tourne autour de 300 000€. Dommage mon plancher n'est pas assez robuste pour soutenir le poids de l'une d'elles ! Chaque sculpture est mise en scène avec une légende souvent cocasse. Ici un chat qui lit le journal, la rubrique des chiens écrasés ?

Non il déguste et savoure l'article où enfin le chat se rebiffe et prend sa revanche et « pour une fois, c'est une voiture qui se fait écraser par un chat, le juste retour des choses »



...Et CKC , bien cassé



La souris funambule, sa vie tient à un fil et Ice-crime

Mais à côté de ces Chats qui font sourire, certains portent un message sociétal.



Le Chat Atlas qui tel le titan porte la terre emplies de bouteilles de plastique et qui dit : « j'en ai plein le dos » ou celui en Martyre de Saint Sébastien, ce Saint qui fut criblé de flèches pour ne pas avoir renié sa foi, en hommage à tous les journalistes, dessinateurs morts pour cette même raison. Un

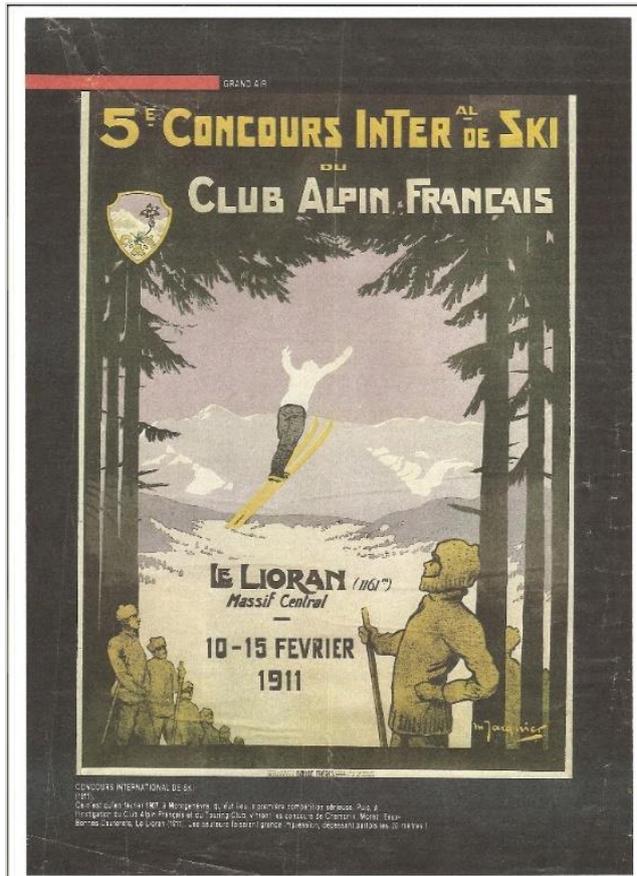


chat Charlie en somme.

Et ainsi au milieu du ronronnement des voitures, le chat nous ronronne ses vérités qui tour à tour nous ravissent ou nous attristent. Une bouffée d'humour, de dérision bien venue en ces temps de morosité. L'exposition dure jusqu'au 9 juin. Je laisse au chat le soin de conclure ma promenade.



Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées  
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit  
Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées ... Chat alors !



la Covid a décidé de ne pas nous lâcher les basques, alors Internet nous occupe En pérégrinant dans les archives...

Cette semaine je suis tombée sur cette affiche. Vous allez me dire que je suis dépassée, que cette info ne tombe plus à pic et pourtant elle laisse rêveuse : un concours de saut à ski alpin 😊 au Lioran. Bien sûr qu'un concours de ski de descente aurait été plus difficile à organiser compte-tenu des pentes auvergnates. Et en tout petit en bas de l'affiche :

*Concours international de ski (1911)*

*Ce n'est qu'en février 1907 à Montgenèvre qu'eut lieu la première compétition sérieuse. Puis à l'instigation du Club Alpin Français et du Touring-Club, vinrent les concours de Chamonix,*

*Morez, Eaux-Bonnes-Cauterets, le Lioran (1911). Les sauteurs faisaient une grande impression en dépassant parfois les 20 mètres !*

Pour mémoire, le record officiel valide actuel est détenu par l'Autrichien Stenfan Kraft avec un saut de 253,50 mètres..

## DE TOUT EN VRAC

Charbou 'ya ! Charbou y a ! tiens voilà le Bounya, le Bougnat !



Sofian, un petit gars originaire de Bozouls, entame une thèse à l'EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales). Dont le sujet est : l'émigration vers l'Île-de-France, des « Auvergnats de Paris » Surnommé le Bougnatlosophe, un compromis entre bougnat et philosophe, il est sur les traces des bougnats et limonadiers, aussi si vous avez des documents, des photos, il serait heureux de vous

rencontrer et de scanner ou photographier vos documents. Il vient de rejoindre la Commission Culture de la FAIA (en photo le bougnat de la rue Mouffetard)

Non ce n'est pas la suite du film, la Soupe aux choux mais...c'est tout aussi bon



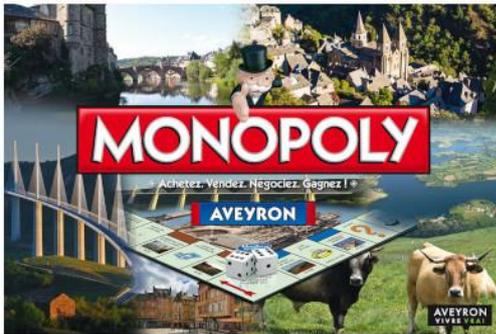
LA FAIA a organisé une visioconférence avec Fabien le jeune chef de l'Auberge Aveyronnaise originaire de Lioujas en Aveyron qui nous a dévoilé les secrets du chou farci et nous a mis l'eau à la bouche. Alors en attendant la réouverture des établissements, vous pouvez déguster les spécialités de l'auberge par la vente à emporter.

### NOIR c'est Noir... lalala... y a encore de l'espoir

Les voyages Verdié ont organisé une conférence autour du Musée Soulages, à voir en cliquant sur ce lien :

[ACTE 5 - L'ART CONTEMPORAIN - Musée Soulages, le théâtre de l'Outrenoir - YouTube](#)

Et pour meubler ces temps de vacances : jouons au jeux de société, une communication bien plus chaleureuse que les jeux sur écran.



Si vous cherchez une idée de cadeau pour les petits-enfants (Vu sur le site des Aveyronnais)

« Des plateaux de l'Aubrac au viaduc de Millau, en passant par les lacs du Lévezou et en allant faire un petit tour vers le Villefrancois, quels sont les territoires que vous achèterez en premier ? A moins que votre truc, ce soit plutôt l'aligot ou le gâteau à la broche?

*C'est grâce au dynamisme de la jeune Chambre Economique de Rodez que le **Monopoly Aveyron** a vu le jour. Ils ont eu la bonne idée d'y associer les aveyronnais eux-mêmes en leur proposant d'illustrer le jeu de leurs photos des quatre coins de l'Aveyron. Cela en fait un très beau jeu de société d'autant plus agréable qu'il nous fait voyager à travers le département. »*

### POUR RIRE UN PEU

#### Quelques aphorismes

Le train arrive dans la station sans crier gare.

Il incendie les pompiers à leur arrivée parce qu'ils étaient en retard.

Ce travailleur congolais travaille au noir.

Le sourd ne l'entendait pas de cette oreille.

Le borgne demande s'il pouvait entrer à l'œil.

Les sportifs grecs se mesuraient dans divers sports entièrement dévêtus, j'en tombe des nues !

C'est quoi une chauve-souris avec une perruque ? une souris

Que dit un escargot quand il croise une limace ? une naturiste

Un peu d'humour (Armanac de Lousero 2021. Lou Päis)

En sortant de l'école Paulou trouve son oncle Firmin qui l'attend au coin de la rue, celui-ci lui demande ce qu'il a fait en classe.

- Oncle Firmin, tu n'es pas de la première jeunesse , et je crois que tu seras content de savoir ce que le maître nous a dit. Si tu tousses, si tu as mal à la tête, si tu ne sens plus le fumier de l'étable ou si tu n'as pas de goût quand tu bois un verre de vin, ce n'est pas bon signe, cela veut dire que peut-être la Covid 19 est là.

- Nous verrons bien, mais ce soir je ferai un test.

Le lendemain matin, Paulou va voir son oncle.

- Oncle Firmin, tu l'as fait ton test hier soir?

- Je pense bien! Je me suis versé un verre d'eau de vie et j'ai essayé de la sentir. Comme j'avais trouvé qu'elle sentait bon, j'ai bu le verre pour voir si j'avais du goût. C'était fameux! Mais comme j'avais entendu dire que les tests ne sont pas toujours fiables, j'ai essayé 7 fois et chaque fois tout allait bien. Mais je crois que pour être tout à fait tranquille, comme ce matin j'ai la tête qui me fait un peu mal, j'essaierai de nouveau ce soir. Ainsi je n'aurai pas besoin d'aller faire la queue à l'hôpital pour passer un test qui n'est pas toujours fiable.... (merci Michele G. pour m'avoir fait lire cette couyounado)



Henri Salvador aurait pu nous chanter : *Uber est arrivé ! sans s'presser, le grand Uber, le beau Uber avec ses chevaux et son grand tracte(u)r.*

Faut pas tomber dans le panneau ! Je ne suis pas sûre de la pertinence du conseil 😊



Quand on roule au 51...



je terminerai avec ce dicton du mois :



Protégez-vous, vaccinez-vous si possible,

Et à la semaine prochaine.

Je vous embrasse.



Marie, l'étoile descendante