

DES NOUVELLES EN VRAC

Nous sommes à demi confinés : possibilité de sortir mais les frontières interrégionales nous sont fermées sauf cas impérieux, avec un couvre-feu à 19 h, de quoi profiter du soleil un peu plus...Je confine, tu confines, nous confinons mais c'est quand confini ?



Changement d'heures dans la nuit de samedi à dimanche 28 mars 2021, il faudra avancer vos montres, horloges, réveils... d'une heure.

C'est aussi à cette même date que commença cette pratique en 1976 ! et on parle toujours de l'abolir. Heure d'été ? Heure d'hiver ? les Français ont choisi le régime d'été mais pour entériner ce choix il faut un consensus européen et une commission se réunira pour la décision

finale à soumettre aux divers parlements. La pandémie aura eu raison de la commission qui n'a pu se réunir et la décision est remise à des jours meilleurs.



La Société Ricard en avance sur son calendrier a décidé de poser, sur les marques qu'elle distribue, le signal que la vente d'alcool est interdite au moins de 18 ans en vue de ne pas addicter les jeunes, l'alcool est la première cause de violence et de mortalité.

PÂQUES en approche

Les cloches vont partir et reviendront pour le dimanche de Pâques, les poules pondent des œufs en chocolat dans les jardins et dans les vitrines des confiseurs. Et des lapins courent dans les prés bavarois livrant au passage les chocolats aux enfants sages. La Bavière où, les enfants nés un jour de Pâques sont des bébés-lapins, un lapin pas crétin qui nous a livré un certain jour de Pâques un beau, grand, fort, intelligent Bébé (c'est le moins que je puisse écrire n'est-ce-pas ?) 😊 😊

Pâques souvenirs lointains, du temps où j'étais jeune maman. Nous allions chercher le lait chez Madame Matclak. D'origine polonaise, elle nous offrait chaque année les œufs de Pâques colorés que l'on gardait jusqu'à l'année suivante pour gage de prospérité. Elle nous enseignait comment dessiner des arabesques avec la cire d'une bougie, puis de faire cuire les œufs avec de la peau d'oignon pour la couleur marron doré, à nouveau de la cire puis cuisson avec de la betterave pour le rouge, en vert avec une décoction d'orties....et ainsi de suite.



Tout comme le philosophe du Jardin des Plantes une question me taraude depuis longtemps : « Qu'est-ce qui est apparu en premier : l'œuf ou la poule ? » Je crois que depuis Aristote on n'a toujours pas trouvé la réponse.

(Statue du philosophe méditant sur le mystère de la vie de Jean Louis Désiré Schroeder)

Et l'œuf de Colomb à qui ont reproché de s'être attribué le mérite de la découverte de Nouvelles terres « *Vous avez raison, dit-il à ses détracteurs, mais je suis le premier à y avoir songé* » Et pour les confondre un peu plus, il leur proposa de faire tenir un œuf sur la pointe. Nul n'y parvint sauf Colomb qui eut l'idée de le faire cuire dur, il suffisait alors d'appuyer un peu et le tour fut joué. Dépités, les détracteurs crièrent à la triche mais Christophe leur répondit « *Vous ne l'avez point fait Messieurs, et je m'en suis seul avisé, il en est de même pour la découverte du Nouveau Monde, il fallait y songer* »

La faut bien constater que certains lui cherchaient des poils dans un œuf mais Christophe n'avait pas mis tous ses œufs dans un même panier en partant avec une caravelle et deux de secours.

Et comme il n'a pas mis tous ses œufs dans un même panier, à l'arrivée il a pu faire une omelette comme le roi Louis XV qui en appréciait la saveur.



Fin gourmet, Louis XV n'est pas que le coureur de jupons, c'est aussi un excellent cuisinier. Et son mets de choix est les œufs. Il n'est pas rare qu'il invite quelques courtisans à sa table pour partager l'omelette qu'il vient de cuisiner. Il excelle aussi dans la préparation des œufs coque qu'il déguste souvent en public lors des Grands Couverts. Madame Campan, une suivante de la reine écrit dans son journal cette info primordiale à la cour !

« *Il faisait très bien sauter le haut de la coque d'un œuf d'un seul coup de revers de sa fourchette : aussi en mangeait-il toujours à son Grand Couvert, et les badauds qui venaient le dimanche y assister retournaient chez eux moins enchantés de la belle figure du roi que de l'adresse avec laquelle il ouvrait ses œufs* ». Et pour avoir toujours des œufs frais dans la casserole, il a fait aménager un poulailler . En 1748, le roi « *trouve que les poules qui sont sur la Terrasse des Petits appartements sont logées trop petitement* ». le grillage de leur enclos est retiré « *pour leur procurer plus d'aise* ». Les poules alors gambadent joyeusement et assurent l'approvisionnement des cuisines royales.

Et puisque nous sommes à table avec le roi mangeant son omelette, me vient un nom à la bouche : Fabergé, artiste « ovophile » par excellence.

La famille huguenote Fabergé originaire à la fois de Picardie et de Suède quitte la France pour raison de révocation de l'Edit de Nantes et s'installe en Russie. Un des descendants, Gustave devient orfèvre à Saint-Pétersbourg et travaille pour l'aristocratie fort riche et prête à dépenser. Carl son fils diplômé d'Arts et Métiers décide de voyager à la rencontre des orfèvres, un tour d'Europe des Compagnons du Devoir en quelques sorte. De retour, il prend la succession de son père en 1872 avec son frère Agathon et ce qui ne gêne rien le tsar Alexandre III se découvre une âme de mécène amoureux de tous les arts.

Il est une tradition d'origine orthodoxe en Russie qui est l'échange d'œufs de Pâques teints avec diverses plantes pour les décorer comme le faisait notre voisine polka-icaunaise. Le tsar voulait offrir à sa dulcinée un œuf mais un œuf impérial. Il donne donc carte blanche aux Fabergé. C'est ainsi qu'est né le premier « œuf à la poule »



Par la suite, le tsar ne manque pas d'offrir des pièces de Fabergé lors de ses voyages diplomatiques et pour commémorer ces voyages Fabergé en 1891 crée « le périple du prince héritier » avec la réplique du voilier emprunté pour ces voyages.

Très vite l'entreprise sort des milliers d'objets chaque année grâce à ses 300 orfèvres, émailleurs lapidaires, de petites entreprises indépendantes, regroupées sous le vocable de la maison mère ...Les Fabergé se réservant la création et la conception de chaque pièce, chaque artisan à l'autorisation d'apposer son poinçon à côté de celui du maître. Chaque objet proposé à la vente doit être d'une perfection absolue et tous les œufs renferment une surprise. Chaque année la collection du Tsar et de Tsarine augmentera de quelques pièces toujours exceptionnelles qui seront, pour certaines, exposées lors de l'Exposition Universelle de Paris en 1900.

En 1914, le 50ème œuf, l'œuf aux mosaïques, sera le chant du cygne de la marque et la disparition sur le front de ses meilleurs employés précipitera le déclin.

En 1917, la révolution russe : la direction est assurée en coopérative d'employés, en 1918, la maison est nationalisée et le stock confisqué, les Bolcheviques pillent le palais impérial, confisquent, vendent et certains œufs se retrouveront à Paris, Aux USA et ailleurs. Carl s'exile en Suisse où il meurt et dans son dernier souffle il dira « ceci n'est plus la vie » Eugène son fils vient à Paris et en 1924 sort quelques pièces estampillées Paris Fabergé.

Et pendant ce temps, en 1937 Sam Rubin, un Américain d'origine russe monte une parfumerie sous le nom de Fabergé sans demander la permission d'utiliser le nom commercialement. En 1951, un accord amiable entre la maison Fabergé joaillerie et celle des parfums autorise l'utilisation du nom uniquement pour le parfum. C'était sans compter sur le monde des affaires : les parfums Fabergé changent de mains et après plusieurs transactions, en 1989, ils tombent dans le giron d'Unilever et c'est ainsi que l'on

trouve le nom des œufs impériaux associé à des produits ménagers ! En 2007, Fabergé joaillerie rachètera à Unilever la marque retrouvant ainsi son univers de luxe.

La licence de fabrication des œufs fut cédée au joailler Victor Mayer de 1989 à 2009. De nouveaux changements, la marque est relancée avec de nouvelles collections, des montres, des œufs et des boutiques ouvertes dans les lieux hantés par la jetset fortunée.

Mais reste dans la mémoire collective les mythiques œufs impériaux et la Russie regrette de ne pas avoir gardé la totalité de la collection. Le plus grand collectionneur de ces œufs est l'Américain Forbes qui en 2004 vend à un milliardaire russe, Viktor Vekselberg, toute sa collection d'objets signés Fabergé. Sur la demande d'Elena Gagarine, la fille du cosmonaute, il ouvre un musée Fabergé dans son palais Chouvalov où se trouvent 15 œufs dont 9 impériaux, 24 autres sont au Musée des Armures du Kremlin.

Dire qu'on aurait pu en voir pour de vrai si...Enfin patience, procrastinons, remettons à l'an prochain ce que nous aurions dû faire l'an dernier. 😊

Bon vous avez une indigestion d'œuf ? alors suivez-moi à la rencontre d'une femme qui je crois aurait apprécié les créations de Fabergé et il est probable qu'elle en eut.

BALADE EN BALLADE

Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées ? Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit ? Il y a tout ce que vous voulez aux Champs-Elysées la 🎵 la la la 🎵 la la la ...

Je m'baladais sur l'avenue le cœur ouvert à l'inconnu ? J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui ? N'importe qui et ce fut toi ... ma belle Esther



Et elle m'a raconté son histoire .

Au XIX siècle je me suis fait jetée sans ménagement d'une voiture en plein Champs Elysées, le malotrus n'est autre qu'un de mes client un peu trop pressé d'en finir. Juive polonaise sans le sou, née à Moscou, je vends mes charmes sous le pseudonyme de Thérèse. Humiliée, je me promets de ne pas oublier cet endroit et d'y construire un jour mon palais. Tu sais à mon alcôve, se sont succédé les grands de ce monde, plutôt généreux , ce qui fait que quelques années et trois mariages plus tard, je suis devenue la Marquise de la Païva, une des courtisanes la plus en vogue de Paris.

Le moment est venu si l'on peut dire de réaliser ce que je me suis promis de faire, construire mon palais et j'y mets les moyens puisque le budget alloué à l'architecte Pierre Manguin est illimité, autour de 10 millions et le maître d'œuvre ne compte pas me décevoir. Ce n'est que dorures, pierres fines, marbres colorés et la cerise sur le gâteau est mon escalier taillé dans l'onyx, une pierre jaune translucide. Du jamais vu. Un palais à mon image, luxueux et exubérant.



Et jusqu'à la salle de bain, traitée à la mauresque dont la baignoire s'orne de trois robinets. Trois robinets ? et oui, un pour l'eau chaude, un pour l'eau froide et le troisième pour....le champagne.

J' aime m'entourer de belles choses mais aussi de bonnes choses.

La Païva eut pour bienfaiteurs ou amis généreux: le pianiste Henri Herz, le baron Edward Stanley, le duc de Gramont, des banquiers, Bismarck et surtout le Comte Guido de Donnersmarck, autant dire toute l'aristocratie ayant des poches bien garnies est passée par son alcôve.

L'hôtel particulier de la Païva sur les Champs Elysées se visite après autorisation du très chic Traveler's Club le samedi, c'est un cercle uniquement masculin, les quelques femmes invitées à dîner doivent prendre leur précaution : il n'y a pas de toilettes dames.

La Païva biographie sommaire

La Païva eut quatre maris, légitimes ou non :

- Hyacinthe Villoing, un Français tailleur d'habits installé en Russie qui travaillait avec son père, dont un fils qu'elle ne revit jamais mais pourvut à son entretien, il décède à 25 ans alors qu'il est étudiant en médecine ;
- Henri Herz, facteur de piano et pianiste concertiste, mariage illégitime, elle n'est ni veuve ni divorcée de Hyacinthe. La famille des Herz la congédie brutalement lorsqu'ils s'aperçoivent qu'elle a dilapidé la fortune de leur fils dont une fille Henriette décédée à 12 ans :
- Albino Francisco de Araujo de Païva, un riche Portugais, présumé « marquis » qui a fait fortune avec l'opium de Macao et est « dévoré d'une passion ardente ».. Théophile Gautier est témoin au mariage. Un fois le titre de marquise en poche, la belle a donné

congé à son mari dès le lendemain : « Vous avez obtenu l'objet de votre désir... Vous m'avez donné votre nom, je vous ai payé cette nuit ...et moi, j'ai gagné le poste auquel j'aspirais... retourne dans ton pays...je resterai là où je suis » mariage annulé, mais elle continue à porter le titre !

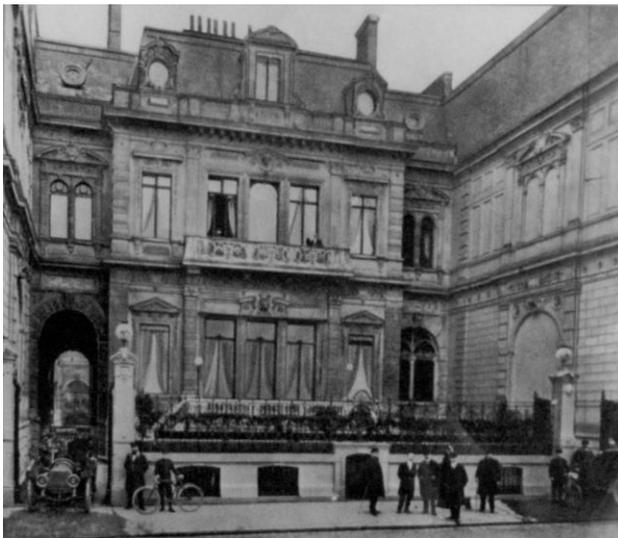
- Guido Henckel von Donnersmarck, véritablement issu d'une famille noble, mariage en l' église luthérienne de Paris. Elle l'a poursuivi dans toute l'Europe, le croisant ...par hasard dit-elle. Il est la seconde plus grande fortune d'Allemagne. Il lui offre en cadeau de mariage le collier de la princesse Eugénie.

Ses résidences :



L'Hôtel de Bernis, Place Saint-Georges à Paris

Cadeau de mariage de son marquis Albino Francisco de Araujo de Paiva en 1851. Elle en partira pour habiter aux Champs Elysées.



L'hôtel particulier au 25 avenue des Champs Elysées, financé par Donnersmarck. Baudry, Dalou et même Rodin y travailla pour l'atelier Albert Carrier-Belleuse. Le tout Paris des écrivains, des peintres y fut invité dans de somptueuses fêtes. On y dégustait des pêches et du raisin murs en janvier !

Un hôtel surnommé « qui paye y va (Paiva) »

Alexandre Dumas fils aurait dit mais on prête ce mot a beaucoup d'autres « c'est presque fini, il ne manque que le trottoir »



Le Château de Pontchartrain restauré en 1857 par l'architecte français Pierre Mangin, l'architecte de l'Hôtel des Champs Elysées est un cadeau de Donnersmarck. Elle scandalisa les voisins en galopant dans le parc habillée en homme !

Et si vous voulez devenir châtelain ...Aujourd'hui le château est divisé en 41 appartement de haut standing à acheter.



Le château de Neudeck, en Silésie, de style néo-baroque surnommé le Petit Versailles.

Construit en 1868 pour la Païva avec toujours son architecte préféré Pierre Mangin, remplacé par Hector Martin Lefuel après son décès.

Après des accusations d'espionnage, la Païva s'exile dans ce château en 1877

qu'elle ne quittera plus et où elle décède le 21 janvier 1884. La légende dit que son mari la garda embaumée dans son grenier. Brûlé en 1945 par l'armée rouge, détruit en 1961 et rasé en 1962, il ne reste du château que le parc ouvert au public.

Et plus récemment, l'actualité de 2007 :

- Sotheby's a vendu deux diamants jaunes, un en forme de poire de 82,48 carats l'autre en forme de coussin pour 102,54 carats pour l'ensemble 5 millions d'Euro ayant appartenu à la Païva.
- Toujours en 2007, Christie's a vendu un collier de 15 émeraudes colombiennes et de diamants pour plus de 2 millions d'Euro qui avait été confectionné par Boucheron pour la Païva ;
- Sans oublier son cadeau de noces, le collier de l'impératrice Eugénie de Montijo à trois rangs de diamants d'une valeur de 600 000 frs.

Et ma grand-mère me disait que l'on ne mettait pas la tourte de pain sur le dos parce que l'on ne gagnait pas sa vie couché...Pas toujours !

Voilà où mène de parler de bijoux, la mort de Patrick Dupont a fait se souvenir les grands joailliers.

Les Maison Boucheron et van Cleef & Arpels ont ressorti leurs bijoux consacrés à la danse et devant tant de beauté je ne peux que regarder parce que mon portemonnaie n'est pas suffisamment garni. Qui sait si la Païva n'a pas rêver devant ces vitrines à ces débuts avant de pouvoir entrer et choisir.



Et encore,



La danseuse de René Lalique

La mort du cygne avec le cygne noir et le cygne blanc



Certains de ces bijoux sont exhibés dans la Grande Galerie du Jardin des Plantes pour l'expo « Pierres Précieuses ». En attendant sa réouverture, rêvons devant ce trio en hommage à tous les danseurs et danseuses. Patrick Dupont s'y reconnaîtrait.

Rêvons, rêvons et profitons dès sa réouverture de l'exposition au Jardin des Plantes pour admirer toutes ces créations de la grande joaillerie française. Au-delà, de la beauté des pierres naturelles, on ne peut qu'être admiratifs devant ce savoir, soyons un peu chauvins.

RIONS UN PEU

Brad Pitt en a un petit, Arnold Schwarzenegger en a un grand, Madonna n'en a pas, le Pape ne l'utilise pas. Qu'est-ce que c'est :

Un nom de famille. Vous pensiez à quoi ?

La Marinou et la Catinou sont assises devant la maison du Pastret et tout en tricotant des chaussettes, elles se racontent leurs souvenirs :

- Dis Catinou, tu te souviens quand on voulait ressembler à Brigitte Bardot ? »
- Oh que si, m'en soubeno ...
- Et bé, maintenant ça y est.

Une prof décide d'interroger ses élèves.

- "Toto, cite-moi quelques verbes du premier groupe."

Il répond :- "Rencontrer, appeler, inviter, accepter, embrasser, déshabiller, caresser.. »

Et la prof, furieuse, lui dit : « Si tu oses ajouter "coucher" je te mets zéro !"

Alors, Tota poursuit : - "Décourager, rhabiller, raccompagner, énerver, rentrer, veuve poignet...."

DERNIERES MINUTES

Communication d'Eliane AR.

Depuis le début de la crise sanitaire, les amoureux d'opéras sont privés de représentations en live. Mais les comédiens et musiciens continuent à travailler. La preuve avec la diffusion à la télévision du tout nouveau Faust de Charles Gounod, enregistré au mois de mars à l'Opéra Bastille à Paris. Retransmis sur France 5 ce vendredi 26 mars 2021, dès 20h55, le célèbre opéra du compositeur français est cette fois-ci dirigé par le chef Lorenzo Viotti. Faust celui qui vendit son âme..



Et en parlant Opéra, ces incroyables danseuses vue dans les couloirs du métro à Opéra

Un schéma vaut mieux qu'un grand discours

Et celle-ci

[\(1\) Atteinte d'Alzheimer, cette danseuse retrouve ses souvenirs en écoutant le "Lac des Cygnes" - YouTube](#)

Il y a un avantage à avoir la maladie d'Alzheimer

- On rencontre de nouvelles personnes tous les jours
- On peut chercher les œufs de Pâques que l'on a caché soi-même

Pas drôle, je sors...En plus légère pour fêter l'arrivée du printemps

[\(1\) Chopin Spring Waltz 1 hours - YouTube](#)

A bientôt au fils du journal

Portez-vous bien

Je vous embrasse

Marie Luxembourg,

qui ne fait pas d'omelette sans casser d'œuf

