

## DES NOUVELLES en VRAC



### Vacances d'hiver

Les vacances sont là mais comme à Noël toujours pas de remontées mécaniques. On pourrait penser que les accidents de skis seront moindres et désengorger les hôpitaux...quoique les accidents domestiques vus par Faisant pourraient bien y suppléer.

### Mea Culpa

Dans un des derniers jdj, je me suis trompée lorsque je vous ai mis des photos d'églises enneigées. J'ai mis en légende église de Recoules sous une photo de l'église de Nasbinals. Rendons à Nasbinals ce qui est à Nasbinals. Voici enfin l'Eglise de Recoules d'Aubrac, mon église tendresse où tant des miens y sont passés. Souvenirs heureux, souvenirs tristes



## PROMENADE DANS MA VILLE

Il faisait beau ce jour-là et mes pas s'en vont vers l'Eglise Saint



Jacques du Haut-pas . Curieux ce

« Haut-Pas » , un panneau explicatif m'en donne la signification : cette église fut bâtie à l'initiative d'Hospitaliers originaires de «Alto Pascio » en Italie sur un terrain leur appartenant. Elle était sur le chemin de Saint-Jacques et servait de

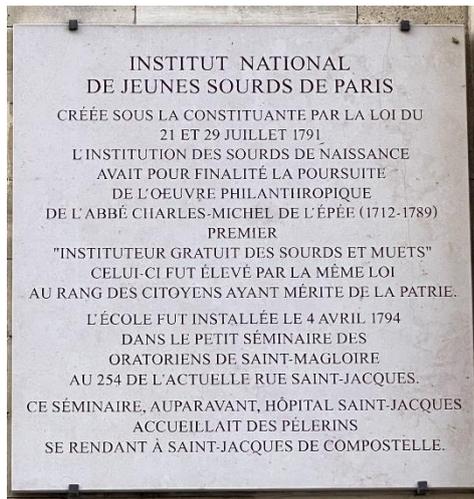
refuge aux pèlerins. Aujourd'hui elle reçoit toujours les pèlerins dans une chapelle où un Saint Jacques en pèlerin les accueillent. Et au bout du chemin, le Finistère qu'un groupe d'Aînés a visité. Je me souviens que tout au bout de la terre, nous avons chanté « Biergo de la montanhas » emmenés par Bernard et Maurice. Ce jour, il faisait si grand soleil.



[Vierge de nos montagnes par Nathalie Rodde - YouTube](#)

Et une épitaphe , nous rappelle que l'abbé Jean-Denis Cochin est enterré au pied de l'autel, qu'il fonda et fit construire un hospice Saint-Jacques d'une quarantaine de lits grâce à sa fortune personnelle et à la charité des paroissiens pour soigner les indigents. Cette épitaphe a été restaurée par les arrière-petits neveux dont mon ancienne voisine était une descendante. Après avoir changé de nom moult fois selon les régimes politiques, le nom de Cochin fut enfin donné à cet hôpital qui, au fil des ans, s'est agrandi en englobant d'autres centres de soins.

Et tout à côté de cette église, l'Institut national des jeunes sourds de Paris.



« crée sous la Constituante par la loi du 21 et 29 juillet 1791, l'institution des sourds de naissance avait pour finalité la poursuite de l'œuvre philanthropique de l'Abbé Charles Michel de l'Épée (1721-1789) Premier « instituteur gratuit des sourds et muets ». celui-ci fut élevé par la même loi au rang des citoyens ayant mérité de la patrie. L'école fut installée le 14 avril 1794 dans le petit séminaire des Oratoriens\*\* de Saint-Magloire\* au 254 de l'actuelle rue Saint-Jacques. Ce séminaire auparavant hôpital Saint Jacques accueillait des pèlerins se rendant à Saint-Jacques-de-Compostelle. »

\*\*L'église de Saint-Jacques du Haut-Pas est dédié à Saint-Magloire où se trouvaient les reliques de ce Saint. Mais conséquences des vols dans les églises, les reliques ont quitté la chasse qui les contenait pour se mettre à l'abri.

\*L'ordre des Oratoriens a été fondé par le Cardinal de Bérulle, confesseur de Henri IV.

Famille Bérulle qui intervient grandement dans les ancêtres de ma belle-mère

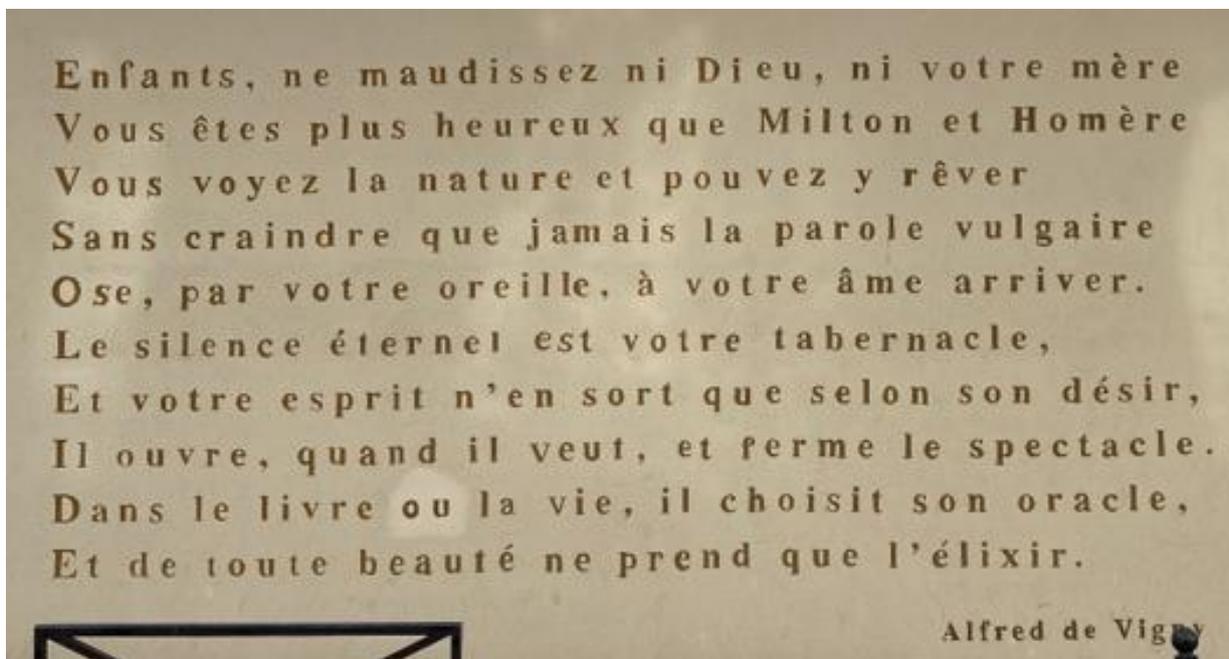


La cour côté rue Saint -Jacques





Louis XVI décida d'aider l'abbé de l'Épée dans son œuvre pour l'éducation des « sourds-muets sans fortune » auxquels il enseignait un langage par signes de son invention. Le Roi lui versa alors une pension de 6000 livres sur sa propre cassette, contre l'avis de l'archevêché qui soupçonnait cet homme de jansénisme (courant religieux sur la prédestination selon laquelle le salut ne serait accordé qu'aux seuls élus depuis la naissance)



Placard sur le mur rue de l'Abbé de l'Épée

Vous ...Vous voyez la nature et pouvez y rêver...

Et par chance, des travaux m'ont permis de me faufiler dans le jardin et pouvoir faire quelques photos avant d'être rappelée à l'ordre.



Façade ouest de l'Institut

Je ne peux quitter cet institut sans vous évoquer Victor, cet enfant que l'on dit Sauvage, trouvé vers Saint-Sernin-sur-Rance en Aveyron le 8 janvier 1800. Philippe Pinel, le « docteur des fous » le considère après auscultation comme un malade mental. Cet enfant ne parle pas, fait des gestes désordonnés. Venu à Paris, et regardé comme une bête de foire, il sera confié au Dr. Itard, médecin à l'institut des jeunes sourds, et qui s'intéresse plus particulièrement à la démutisation des sourds et à la rééducation de la parole. Victor est toujours incapable de parler. Mais sa peau blanche, son inaptitude à la survie (il craint l'eau, ne monte pas aux arbres..) et ses cicatrices dont une à la gorge qui lui a endommagé le larynx font pencher pour « un faux enfant sauvage mais un authentique enfant martyr » Comme on dit aujourd'hui, il était non-verbal !

### Et encore une histoire d'oreille

Je vais vous conter l'histoire de Victor Vigier victime d'un porc Non je ne vais pas remettre sur le tapis tous ces #metoo ou #metooinceste. Ici nous sommes au tribunal de Mauriac, Antoine Vigier vient requérir pour la mésaventure qui arriva à son fils Victor alors qu'il était nourrisson. Antoine Vigier, le père qui veut préserver la réputation de son fils, dit en parlant de son fils « *Qu'il est homme de biens de bonne fame et renommée procréé de bons et honnêtes parents ...lequel n'a jamais été atteint ni condamné par justice ni autrement d'aucun crime* » puis il relate l'accident « *né du ventre de sa mère étant au berceau dans la maison de son père...dans la maison est entré un petit pourceau ...lequel mordit le dit Vigier en son oreille dextre ...qu'il lui en emporta, arracha et mangea presque toute l'oreille et, s'il ne fut son père qui en survient, l'eut mangé et meurtri* » Ensuite le père explique pourquoi, il fait cette démarche « *c'est que icelui Victor Vigier entend s'en aller gagner sa vie hors du présent pays et royaume de France ...pour ce qu'il a perdu la dite oreille que lui soit reproché aucun crime ce qui est vrai* » Le tout attesté par les témoins qui prêtent serment sur les Evangiles, ce 4 octobre 1540.

Et pour comprendre la démarche, il faut rappeler que sous l'ancien régime, la « flétrissure » était une peine coutumière infamante, signe du délit et exclusion de la société. Chaque marquage est fait en public pour servir de leçon afin que nul n'ignore à quoi les déviants s'exposent. L'essorillement en est un, désignant plutôt un voleur, un parjure. C'est en fin de compte un casier judiciaire que l'on porte à vie : pas d'amnistie. Et si vous avez perdu l'oreille par accident, comment faire pour se justifier ? Il fallait lui faire un justificatif officiel en espérant que l'on ne mettra pas en doute le document lorsqu'il partira chercher pitance ailleurs qu'en Auvergne, on connaît l'importance de l'émigration temporaire des Auvergnats.

Van Gogh, Hergé, Edmond About, se sont-ils inspirés de cette aventure ?

### Autre sujet inspiré par le calendrier : LES BIJOUX DE SENTIMENTS

Sur un établi, dans un atelier de Sèvres que nous avons visité, nous avons surpris Cupidon qui tel un chasseur s'apprête à décocher sa flèche et nous en sommes complices « CHUT ! pas de bruit ! Je me concentre et je vise en plein dans le mille »



#### Les légendes de l'amour.



Depuis les temps anciens les légendes ont inspirés

les artistes quels qu'ils soient. Ici Véronèse s'appuie sur la mythologie romaine en peignant une Vénus déesse de la beauté et de l'amour à sa toilette, ce bébé joufflu qui tient le miroir est son fils Cupidon.

La légende dit que Vénus avait un char pour se déplacer à travers les cieux, tiré par deux

colombes que l'on voit au bas du tableau. Tous nous savons que les colombes s'unissent pour la vie.



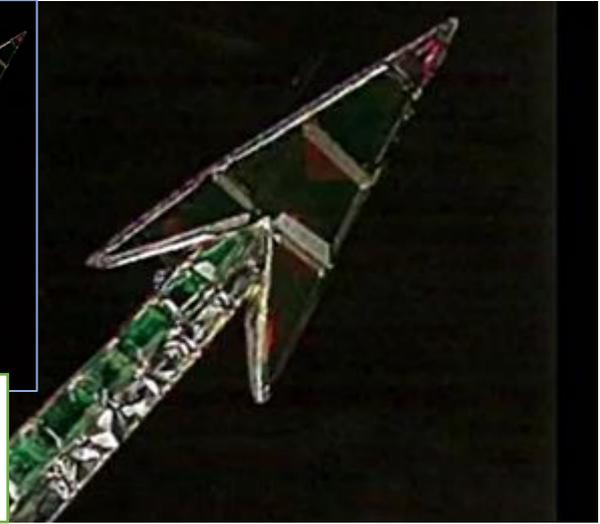
Partant de cette légende les joailliers ont eu des idées de bijoux de fiançailles : ici une broche art nouveau.



Médaille en argent avec portrait au revers



BROCHE  
Pointe de flèches en grenat rouge, couleur sang



Déjà au XVII<sup>ème</sup> siècle on trouve des représentations de cupidon, cet enfant espiègle qui frappe sans prévenir, donnant ainsi une image d'un amour délicieux mais qui peut faire mal comme la flèche qui traverse le cœur.

Cupidon batifolait dans les cieux lorsque sa mère, la belle Vénus, le chargea d'une mission. Il y avait sur terre une jeune fille Psyché que l'on disait la plus belle de la création, de là à porter ombrage à notre déesse, il n'y avait qu'un pas. Cupidon devait faire en sorte de viser le cœur d'un mortel le plus laid, le plus méprisable pour le rendre amoureux de la belle jeune fille. Maladroitement (un acte manqué ?) Cupidon se blesse et c'est lui qui est foudroyé par l'amour. Le père de Psyché consulte les oracles pour trouver un mari à sa fille qu'il voudrait bien caser et le conseil de l'oracle tombe : il doit abandonner sa fille au sommet d'une colline où un époux viendra la chercher. Sitôt dit sitôt fait. Et c'est ainsi que Cupidon déguisé en oracle fit emporter dans son palais, par le vent, la merveilleuse jeune fille. Ravie, Psyché s'endort et dans la nuit un mystérieux époux la rejoint, c'est l'extase dans l'obscurité de la chambre, le seul problème est que l'époux veut rester anonyme par conséquent, elle ne doit pas chercher à le voir. C'est mal connaître les femmes surtout lorsque deux sœurs jalouses vous y poussent.

Eve a voulu savoir ce qui se cachait derrière la pomme, et Psyché voudrait bien que son amant se dévoile. Une nuit, alors que Cupidon récupère dans un sommeil profond, Psyché prit une lampe à huile pour voir et elle a tellement vu que le souffle en est coupé, sa main tremble et une goutte d'huile chaude tombe sur Cupidon qui se réveille en sursaut et s'enfuit. Vénus apprenant l'histoire impose un certain nombre d'épreuves à la pauvre Psyché explorée dont le dernier lui sera fatal : elle doit récupérer une boîte contenant une parcelle de beauté de la reine des enfers et surtout ne pas l'ouvrir ! mais le vilain défaut la taraude, elle ouvre la boîte



pensant que cette parcelle de beauté l'aiderait à reconquérir son amant. La boîte ouverte, elle tombe dans un profond sommeil semblable à la mort. Cupidon est remis de sa blessure qui

l'avait affaibli et trompant la vigilance de sa mère, il s'enfuit, retrouve sa belle et la ranime. Zeus accepte qu'une mortelle épouse un Dieu et qu'ils soient unis pour l'éternité.

Belle histoire qui a connu des représentations multiples notamment François Gérard qui peint au-dessus de Psyché un papillon qui va devenir le symbole de la cristallisation de l'Amour et que nous retrouvons dans les bijoux



Broche, Psyché enlevée



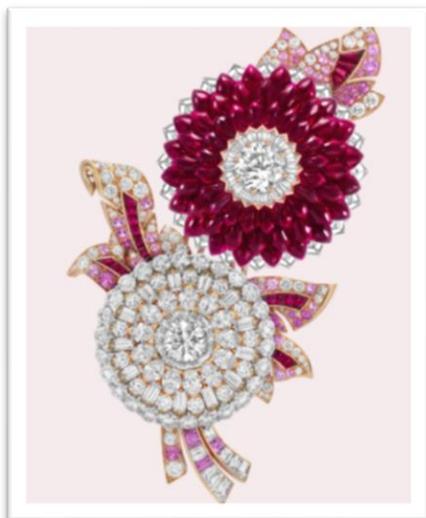
Camée, Psyché aux ailes de papillons



Les ailes de Cupidon

Et puis sont arrivées de belles histoires , le Roman de la Rose, Roméo et Juliette, les poètes: *Mignonne, allons voir si la rose Qui ce matin avoit desclose Sa robe de pourpre au Soleil ...* une invitation au jardin, espace clos où les amoureux peuvent se rencontrer et donc la fleur va devenir aussi un symbole de l'amour.

La rose, la marguerite, le myosotis (en anglais : ne m'oubliez pas), la pensée, le lierre...



Roses Van Cleef & Arpels



Marguerite de la Princesse  
Grace de Monaco



Pensée de Chaumet



Le Jardin, Chaumet



Le balcon de Roméo et Juliette  
Au verso du balcon Roméo et Juliette en or vus en pied  
Van Cleef & Arpels

## Les bijoux à message

Il suffit de prendre la première lettre des pierres pour le lire :

Diamant, Emeraude,  
Améthyste, Rubis = DEAR



Rubis, Emeraude, Grenat, Améthiste, Rubis, Diamant =  
REGARD tu as la clé de mon cœur.

Et Saint Valentin ? En grande Bretagne, l'on a pensé que 14 février était le jour où les oiseaux se choissaient pour s'apparier ! Et la pensée a débordé de l'île, même le pape Alexandre VI reconnaît Valentin comme patron des amoureux !

Alors Messieurs ou Mesdames, à votre bon cœur si vous vous êtes brûlés les ailes aux feux de l'amour. Sans aller chez Van Cleef, Chaumet ou autres, vous trouverez bien un cœur à donner, un cœur en or, en argent ou en chocolat alors cours-y vite, cours-y vite le bonheur est (peut être) chez le bijoutier, le confiseur ou le fleuriste.

Et pour les autres qui n'ont pas ou plus de Valentin ou Valentine, faites vous plaisir si vous en avez envie, on n'est jamais si bien servi que par soi-même

## RIONS UN PEU



Tu en trouveras, toi,  
des qui montent aux arbres à 75 ans !



J'ai remarqué que, dans le temps  
les tiges étaient plus longues

## Les blagues carambar

- Toto : où a été signé le traité de Versailles en 1919 ?
- Au bas de la page M'sieur
  
- C'est la fesse gauche qui dit à la fesse droite :
  - Ça sent mauvais dans le couloir !
  
- Quelle est la différence entre le temps et l'éternité ?
- Si je prenais le temps de te l'expliquer, il faudrait une éternité pour que tu comprennes !
  
- Comment font des éléphants pour se cacher ? Ils mettent des lunettes
- Tu as déjà vu un éléphant à lunettes ?
- Ben non
- Ça prouve qu'il était bien caché

Trois petits vieux qui étaient de bons amis se retrouvent après de longues années:

- Que faites-vous depuis que vous êtes en retraite...?

Le premier dit: - Moi, je fais de la photo.

Le deuxième: - Moi, je jardine.

Et le troisième annonce: - Moi, je fais de la recherche...!

- Ah bon...! Et dans quoi...?

- Tous les jours, je cherche mes lunettes, ma canne, mon dentier, mes clés...

Un couple de grands-parents reçoit ses petits-enfants pour le week-end.

Le soir avant de se coucher, la grand-mère va dans la chambre d'Isabelle, sa petite fille de 19 ans, pour lui dire bonsoir.

À sa grande stupeur, celle-ci est toute nue.

- Ma chérie, qu'est-ce que c'est que cette tenue ?, lui demande-t'elle.

- M'enfin grand-mère, c'est la chemise de nuit de l'an 2000 ! répond Isabelle.

Un peu désorientée, la grand-mère se rend alors dans la chambre d'Éric, 17 ans, et le trouve nu également.

- Mais Éric, que fais-tu tout nu ?

- Ben grand-mère, c'est le pyjama de l'an 2000 ! lui répond Éric.

Décidant alors de faire pareil pour surprendre son mari, la grand-mère se déshabille entièrement et retourne dans sa chambre. Devant son air ébahi, elle lui explique :

- Tu vois Maurice : voilà la chemise de nuit de l'an 2000 !

Maurice :- Tu aurais pu la repasser avant quand même !

Prenez toujours soin de vous et je vous dis au mois de mars après les vacances.

Je vous embrasse

Marie, Eros... tic, tic, tic

