

le Journal du jeudi, le JDJ des Aînés

Paris en couvre-feu , ce jeudi 21 Janvier 2021

1

DES NOUVELLES

Marinette Septfonds notre joueuse de Scrabble nous a quitté après une courte maladie. Toujours souriante et pimpante, elle manquera beaucoup à ses partenaires de jeu Georgette, Jeannine, Mimi, Yoyo....

La fédération des Aveyronnais d'Ici et d'Ailleurs a tenu une conférence sur le scaphandre avec la projection d'un court métrage et une interview des acteurs de la réalisation de ce film. Aussi inattendu, le scaphandre autonome est né en Aveyron, bien loin de la mer, avec Benoît Rouquayrol, ingénieur des mines à Decazeville et Auguste Denayrouze, lieutenant de vaisseau . « *c'est par un transfert de technologie du domaine de la mine à celui de la mer, qu'Espalion s'est rattachée à l'histoire du scaphandre* »

A visiter le musée à Espalion abrité dans l'Eglise Saint-Jean. Il renferme plus de 400 pièces. Rappelez-vous la Calypso et son commandant au bonnet rouge qui nous emmenait dans le Monde du Silence.

Vous pouvez lire l'article et voir le vieux pont d'Espalion en cliquant sur ce lien [Espalion et le sourire du scaphandre - Plongée Infos \(plongee-infos.com\)](http://plongee-infos.com)

Et voir le film ici : <https://youtu.be/zTGGd7LrM74>

CA MARCHE



J'ai testé, essayé, approuvé

Un bout de scotch ou de sparadrap collé sur le haut du masque et sur les ailes du nez empêche la buée de se déposer sur les verres de lunettes.

La VACCINATION



et toujours la pandémie qui prend chaque jour un peu plus d'entre nous. La campagne de vaccination a commencé et depuis ce vendredi des plateformes reçoivent les inscriptions des séniors. Encore faut-il pouvoir les joindre avec succès. Paris avec un seul numéro d'appel le 3975 est submergée même si « *Fluutat nec mecgitur* » la ville et son central sont complètement coulés et passent le disque « *Toutes les lignes de votre correspondant sont occupées, merci de renouveler votre appel* »

inlassablement. En fin de compte j'ai eu mes rendez-vous la nuit venue. (la vaccination tableau de Boilly)



La vaccination n'exclue pas les gestes barrière et les précautions d'usage. (caricature de la grippe dite espagnole)

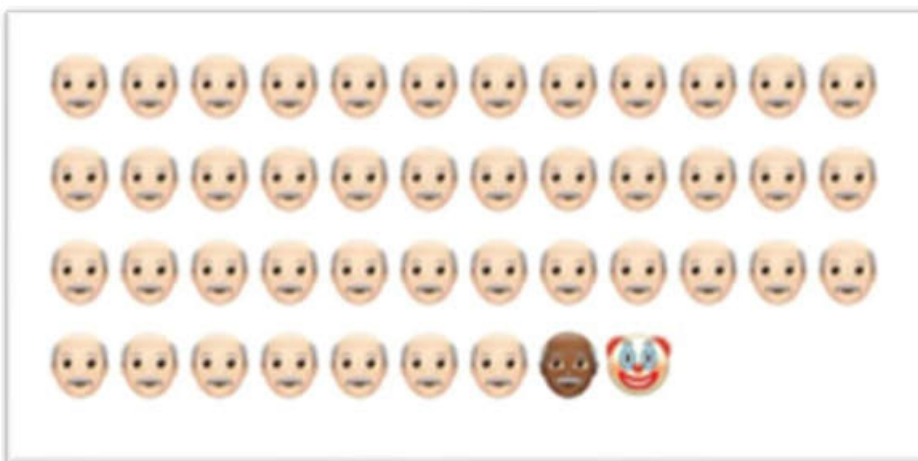
Continuons à nous laver les mains avec du savon et usons du gel hydroalcoolique.

Savez-vous que les Gaulois connaissaient le savon ? Jules César avait nommé la Gaule conquise « la Gaule chevelue » parce que les Gaulois arboraient une somptueuse chevelure brillante. Cosmétix le coiffeur d'Astérix, employait tout simplement un mélange de cendres et de graisse animale, en mélangeant un corps gras avec la soude ou la potasse contenue dans la cendre on fabrique du savon. Nos grands-mères savaient bien que mettre de la cendre de bois dans la lessiveuse lavait plus blanc que blanc. Je n'entrerai pas dans le processus de nettoyage de ce savon qui est dû à la nature des molécules soient hydrophiles soient au contraire hydrophobes. Pas bêtes nos ancêtres les Gaulois.

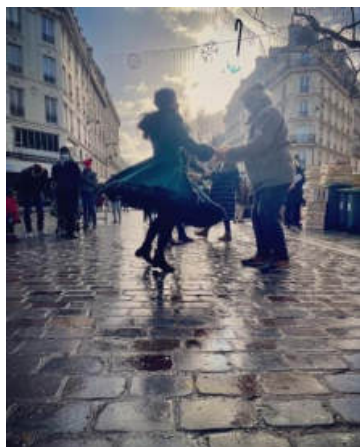
ACTUALITES

- Je ne peux passer sous silence ce qui se passe à propos des violences sexuelles et l'actualité nous a livré quelques cas. Une victime collatérale a eu le courage de mettre à nue la vérité et j'en suis d'autant plus touchée que j'ai connu certains protagonistes dans cette affaire. Les statistiques donnent qu'1 enfant sur 10 est victime de violences sexuelles. Difficiles de rester insensibles devant ces chiffres. Le gros problème est que nous pouvons agir que si nous savons. Néanmoins essayons d'être vigilants et soyons briseurs de silence. « J'ai vu mais je n'ai pas tu »

- Une autre actualité vue par un humoriste, la liste des Présidents USA



Le TEMPS



Après l'hiver reviendra le printemps mais pour l'instant...
Tombe la neige, tu ne viendras pas ce soir... chantait Adamo ,
ici à Paris, je chanterais plutôt tombe la pluie...abritée par un
petit coin de parapluie tout en faisant attention de ne pas
glisser sur ces pavés de la rue Mouffetard . Je me souviens du
temps où ils avaient disparus après mai 68 , mais ils sont
revenus pour faire plus authentique dans ce quartier du vieux
Paris, ces vieux pavés qui tordent les chevilles. (l'animation du
dimanche matin place Saint Médard)

Il paraît que sous le pavé se trouve la plage... les embruns, les
mouettes, l'odeur du large... . Ah ! les pavés arme de guerre,
chantés par Victor Hugo « on marche dessus jusqu'à ce qu'il
vous tombe sur la tête » Mais depuis quand les rues sont
pavées ? On le doit au bon roi Philippe Auguste qui, en 1186, se
promène dans sa résidence du Louvre... Un garde-note écrit :
« Le Bon roi Philippe, toujours auguste, dans un court séjour
qu'il fit à Paris, se promenait dans sa cour royale du Louvre,
songeant aux affaires de l'État, dont il était sans cesse
occupé. Il se mit par hasard à la fenêtre de son palais, d'où il



se plaisait souvent à regarder par passe-temps le fleuve de la Seine ; tout à coup des voitures traînées par des chevaux, au milieu de la ville, firent sortir, des boues qu'elles avaient soulevées sur leur passage, une odeur fétide, vraiment insupportable, ne put la soutenir lui-même, et dès lors il médita une entreprise dont l'exécution devait être difficile autant qu'elle était nécessaire, et dont les difficultés et les frais avaient toujours effrayé ses prédécesseurs. Ayant donc convoqué les bourgeois et le prévôt de la ville, il ordonna, en vertu de son autorité royale, que tous les quartiers et les rues de Paris fussent pavés de pierres dures et solides... » que les paveurs appelés carreaux.

L'origine d'expression comme le "carreau des Halles, laisser sur le carreaux" vient de ces revêtements appelés "carreaux" lorsque les dalles étaient posées à plat. En 1296 on



mentionne des "rabots" ou "carreaux" dans des prix-faits entre les artisans et le donneur d'ordre . En 1502, la corporation des paveurs s'organise



en se dotant d'un statut définissant les règles de l'art du métier. Les calades de Bel Castel ne sont que des pavés mal taillés ! 😊.

Mon grand-père avait aussi pavé sa cour avec des galets ramassés sur les bords du Bès.

Et maintenant si nous battions le pavé de la ville de Reims que nous avons visitée il y a quelque temps. Rappelez-vous l'ange souriant qui vous accueille à l'entrée de la cathédrale, ses biscuits roses et ses caves et surtout son champagne. Je vous ai déjà parlé du dîner d'huitres ou l'on fait « péter » le bouchon, une des premières représentation du champagne bien que ce breuvage soit déjà connu depuis quelques années.

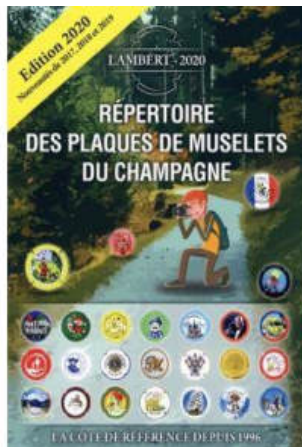


La viticulture en France est attestée dès l'époque gallo-romaine et le versant sud de la montagne Sainte-Geneviève, de Montmartre sont recouverts de vignes, la plupart détenues par le clergé. Les moines ont toujours porté une attention particulière à la production de vin, outre les revenus qu'ils en tirent, en raison de l'utilisation comme Sang du Christ. En 1531 des moines Bénédictins de l'Abbaye de Saint-Hilaire près de Limoux produisent un vin effervescent. Vous connaissez tous, la blanquette de Limoux alors serait-ce l'ancêtre du champagne ?

Ces moines détiennent-ils la paternité des vins à bulles ? il est un fait que leur secret fut partagé, divulgué et expérimenté par un certain moine nommé Pérignon, Dom de l'abbaye d'Hautvillers qui s'essaya au XVII^e siècle à assembler plusieurs crus, à améliorer ces mélanges jusqu'à produire ce vin effervescent mûri dans les crayères, ces caves à même la craie mais on le dit « vin du diable » impossible de faire voyager ce vin en tonneaux qui explosent. Il faudra attendre l'arrêté royal de mai 1728 qui autorise le transport du vin en bouteille. La légende dit aussi que c'est Pérignon qui aurait fait produire des bouteilles renforcées pour éviter l'éclatement lors de la fermentation et mis un bouchon de liège ligaturé autour du col de la bouteille. En réalité on doit la bouteille résistante aux Anglais ainsi que le bouchon en liège. Ah ! Perfide Albion qui nous retire la paternité des accessoires autour du champagne !



Les archives de 1729 de Reims nous parlent du sieur Nicolas Irénée Ruinart qui fonda le premier négoce de vin de Champagne. Et ainsi le marché va s'organiser autour de familles propriétaires ou marchandes faisant ainsi du Champagne le breuvage des princes et des réjouissances puisque comme le dit Talleyrand, le Champagne est un « vin de civilisation ».



Mais c'est aussi la placomusophilie, non ce n'est pas une maladie quoique qu'addictive. C'est la collection des capsules de muselet, qui sont la marque de la Maison mais parfois capsules de complaisance ou commémoratives pour inciter les collectionneurs à acheter de nouvelles versions,



Me voilà associé à Bernard-Massard 😊

Quelques figures du Champagne, galanterie oblige : les femmes

Veuve Clicquot

Madame Ponsardin- Clicquot est fille de familles bourgeoises, voire nobles pour certaines branches. Ils sont principalement marchands, notaires, échevins... son père est maire de Reims. Elle est apparentée à des noms comme Ruinart, Rogier connus dans le milieu viticole. Veuve à 27 ans, elle reprend les affaires qui vont largement prospérer, son nom finira sur les étiquettes du champagne qu'elle produit. Elle fut la première femme à diriger une Maison de Champagne



Pommery

C'est aussi l'histoire d'une veuve Louise Melin épouse Pommery. Elle est née dans les Ardennes dans une famille de propriétaires bien nantis. Après le décès de son mari, elle reprend l'affaire en mains en 1858. Elle étend la production de Champagne jusqu'à en faire la marque prépondérante de la région surtout avec cette nouveauté qu'est le champagne brut.



Les Perrier-Jouët

Pierre Nicolas Périer épouse en 1811 Rose Adélaïde Jouët originaire du Calvados. Les Périer sont viticulteurs autour d'Épernay, ils commercialisent leur production, avec une branche export vers le Royaume-de-Grande Bretagne et les Etats-Unis et ils sont fournisseur officiel de la Cour royale à Londres et fournisseur impérial en France.



Moët et Chandon

Claude Moët est issu d'une vieille famille rémoise elle aussi apparentée aux Ruinart. C' est un négociant en vin qui en 1743 achète un domaine viticole à Epernay et y fonde sa Maison Moët. Elle se transmet de père en fils jusqu'à l'arrivée en 1833 du mari d'une arrière-petite-fille, Pierre Gabriel Chandon de Briailles, fils de Bourgeois de Saint-Etienne, enrichis par le négoce, il entre au capital de la Maison Moët d'où le changement de la marque qui devient Moët et Chandon.



Ruinart

Nicolas Ruinart est né en 1697 dans une famille de riches marchands de Reims et par le jeu des alliances il a parmi ces ancêtres Philippe Auguste (vous savez le roi qui a fait paver les rues), il devient un drapier et cet état ne le prédisposait pas à produire du champagne. Mais un héritage providentiel de son oncle bénédictin Dom Ruinart (un compagnon de Pérignon) lui ouvrira un avenir de bulles : son oncle lui a transmis le secret de fabrication du Champagne. En 1729 il fonde la première maison de champagne d'Épernay et très vite les bouteilles de champagne se vendent mieux que les aunes de drap. Il se consacre alors au commerce du vin et sa politique sera payante puisqu'il rajoute quelques bouteilles de champagne aux acheteurs de drap, cadeaux d'affaire en quelque sorte si bien qu'en 1735, il abandonne ballots de drap au profit de caisse de champagne.



Claude Ruinart, le fils du fondateur, sera anobli par Louis XVI mais la révolution verra le titre de vicomte passer à la trappe.

De cuve en cave, j'aurais pu vous parler aussi Jean Joseph Krug né à Mayence, Georges Hermann Mumm, inventeur du ruban Cordon Rouge, dont la famille est originaire de Cologne ville réputée pour un autre liquide ! Vous parler de Roederer originaire de Strasbourg... N'en jetez plus la coupe est pleine, je vous aurais soûlé. J'arrête de battre le pavé.

ET SI NOUS DEGUSTIONS UN DE CES CHAMPAGNES AVEC UN BON DESSERT
DE CHEZ NOUS DONT VOICI UNE RECETTE ORIGINALE

Ma coupétade...

Je vous propose ici, la belle coupétade,
De suite cuisinée, après la promenade .
Et il ravit les yeux, sitôt sorti du four
Ce plat de nos aïeux, concocté par amour .
Ne vous y trompez pas, ce n'est pas qu'un coup d'œil,
Pour le plus fin palais, elle fait bon accueil .
A la tranche coupée, on ne se sent plus sage,
L'envie d'y revenir, et quel que soit son âge,
Le bonheur est bien là, il vous ouvre la porte,
Ce mélange dosé, sans une fausse note .
Tiède, moelleuse à cœur, et la moindre papille,
S'éveille sous la dent, pour toute la famille .
A une autre bouchée, aucun n'a résisté,
Le pain coupé rassis est là tout magnifié,
Entourant des pruneaux, des raisins secs trempés,
Dans l'alcool antillais, tous baignant dans du lait
Mêlé à des œufs, auparavant battus,
Que nous aurons sucrés, tout juste et sans plus .
Tandis que le pain trempe, dans l'appareil monté,
Préchauffez votre four, et l'ensemble enfourné,
Le temps fait son travail, et il en sort doré .
« Bon appétit bien sûr », mais tiédi ...meilleur c'est !
Michel GAZAGNE 08 01 2021



Et une autre mais en image et en patois cette fois
<https://youtu.be/itWJgSD-kWg>



et pour rester dans le pays

Sécoulou, pas mal vantard parle toujours de Paris sans y n'être jamais venu... Et Camillou de lui dire

- Dis donc le querelleur, tu parles de Paris et tu n'y es pas encore monté ?

- Et Secoliou de répondre

Je te dirai bien que monsieur le Curé parle bien du Paradis sans jamais y avoir été non plus...

Dialogue de Pharmacien

- Dis-moi, où as-tu rencontré ton mari ?

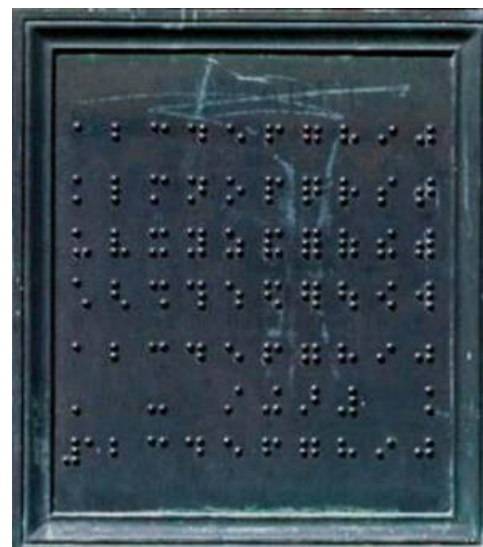
- il venait acheter des condoms de taille XXXXL. C'est plus tard que j'ai compris qu'il bégayait !



Au 2 rue des Ecoles , une plaque commémorative de Louis Braille

Louis Braille devient aveugle accidentellement. Il se blesse à l'œil dans l'atelier de son père, la blessure s'infecte, on ne l'énuclée pas et le second œil s'infecte à son tour le conduisant à la

cécité totale à l'âge de 5 ans. Scolarisé dans l'école du village de Coupvray, il montre une intelligence aiguisée. A 10 ans , en 1819, il entre pensionnaire à l'Institut des Jeunes Aveugles créée par Valentin Haüy qui avait mis en place un procédé de lecture tactile en relief sur du papier gaufré avec un premier élève, le jeune Lesueur un enfant mendiant de rue . Louis apprend à lire mais ce procédé n'apprenait pas à écrire. L'école est ouverte à tous garçons et filles, pauvres et riches. C'est alors que Charles Barbier va venir présenter son écriture nocturne qui associe des points et parfois des sons, une sorte de sténo où les lettres sont consignées sur une table orthonormée. Le texte à lire ne fait référence qu'à la position de la lettre dans la table. Un procédé qui ne satisfait pas le petit Louis et qui va rapidement le commenter et suggérer des améliorations fort mal reçues par Barbier. En 1825, il a 16 ans et présente son système d'écriture en points saillants, son premier livre sort deux ans plus tard Son alphabet couvre les mathématiques, la musique, il sera un organiste de talent. Professeur à l'Institut, il contracte la tuberculose qui l'emporte le 6 janvier 1852. Le 22 juin 1952, Louis Braille est transféré au Panthéon mais sa ville natale Coupvray gardera ses mains dans une urne scellée sur sa tombe.



Les hommages



la Belgique et l'Italie lui consacrent une pièce de 2€, les USA un dollar

Et ma surprise. Nous étions partis faire un tour au sud de Munich pour passer une agréable



journée sur les bords du lac Tegernsee, à Wiessee, un ville aux eaux curatives doublée d'un petit port de plaisance. Au cours de la promenade le long de la plage, j'ai découvert un jardin de parfum et de goût tactiles. Un jardin pour les handicapés. Des bacs à hauteur d'hommes sont ensemencés de plantes et sur leur margelle des

inscriptions en alphabet braille et écriture normale informent sur chaque plante. Un buste de Louis Braille est aussi dans le pavillon d'entrée.

« *l'art de parler au toucher* », sera adopté dans le monde entier.

Des statues érigées, des rues dénommées, des timbres émis, les associations d'aveugles partout rendent hommage à celui qui les a fait sortir de l'isolement ...et ce dernier livre de Hélène Jousse, *Les mains de Louis Braille : roman*, Paris, édition JC Lattès, 2019

Je viens de vous citer ce livre sur Louis Braille que je n'ai malheureusement pas encore lu mais je vous propose une petite Bande Dessinée avant de vous quitter pour cette semaine. Evidemment ce n'est pas du Uderzo ou du Hergé mais j'espère qu'elle vous fera sourire.



L'histoire se passe
quelques part en Suisse...

Un beau jour,
Près d'un lac ...

Où je ne m'étais pas
endormie comme le dit
Barbara

A la terrasse de l'hôtel...Henri et Jean en grande conversation...Marie à l'arrière-plan lance un coup d'œil en coin...



Jean écoute religieusement mais n'en pense pas moins.



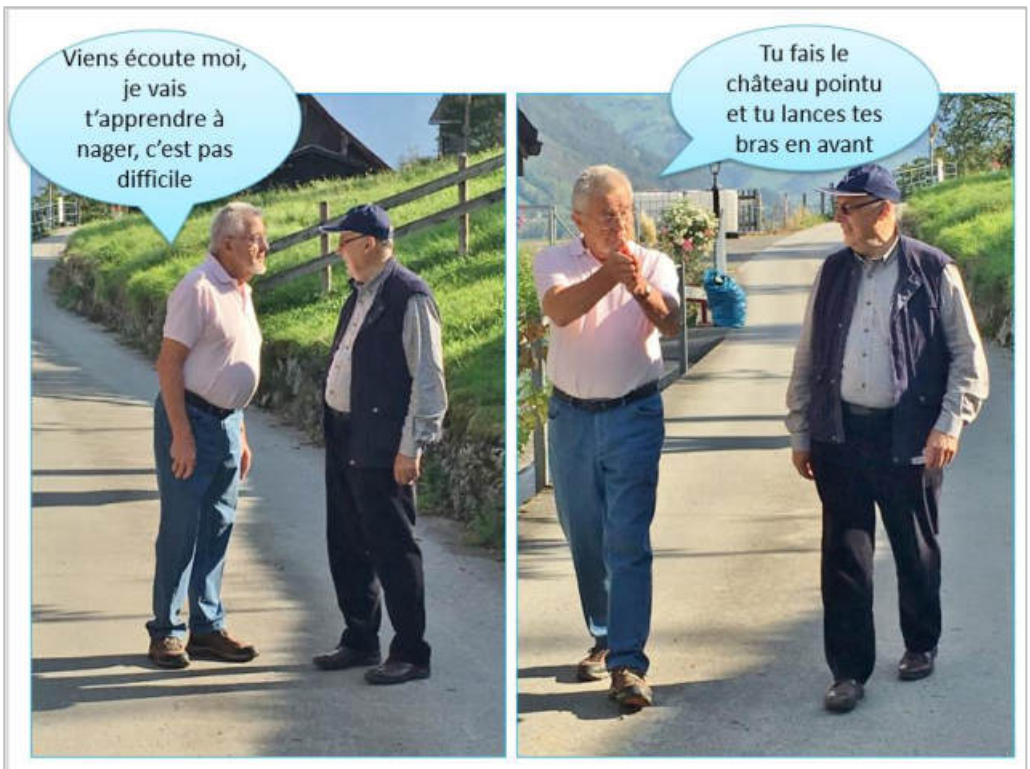
Jean un petit sourire en coin, se parle à lui-même. Henri se doute que Jean ne le crois pas...



Nous déambulions le long du lac, tranquilles, chacun admirant les paysages, bavardant...

Lorsque qu' Henri aborde René... et René écoute poliment. Mais que demande-t-il ?





Et le cours commence... à pied sec.

PS :je précise qu'aucun scénario n'est fait d'avance et préparé. Seule, l'association d'images crée l'histoire et j'ADOOOOORE !!!! merci à mes acteurs involontaires

Continuons notre voyage

J'allais dans les rues près du Palais Royal et j'ai surpris deux passantes que je connais bien. Dans le quartier on les appelle la dame à l'Hermine et la belle Ferronnière. Elles bavardaient si fort qu'on entendait leur conversation.



En attendant le boire et le manger, je vous quitte et vous embrasse

Marie, la gourmande

