

le Journal du jeudi, le JDJ des Aînés

Paris en confinement , ce jeudi 10 décembre 2020

DES NOUVELLES

Le Père Phalip, curé d'origine aveyronnaise, qui nous avez reçu à la Basilique Cathédrale de Saint-Denis et ouvert la sacristie vient d'entrer dans la maison de retraite Marie Thérèse au 277 bd Raspail à Paris. Il aurait plaisir à recevoir des visites. Pour cela il faut l'appeler au 06.30.38.14.58

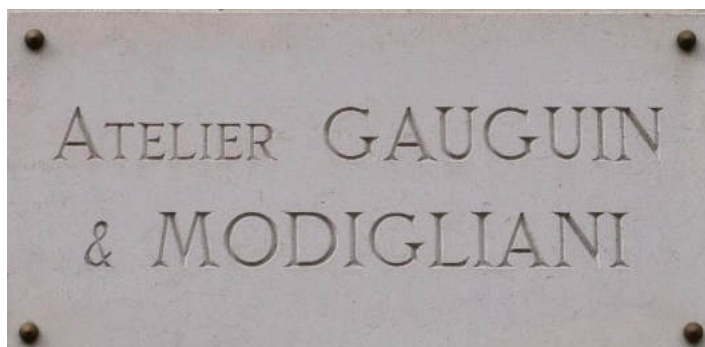
Certaines ont pu acheter leur foie gras et s'apprête à fêter Noël. Pauvre canard, pauvre oie ! J'adore le foie gras, je dis ça, je ne dis rien 😊

DANS MA VILLE

Au cours de mes tribulations non pas d'une Chinoise en Chine mais d'une Aubracoise à Paris , j'ai trouvé cette plaque sur un hôtel du 14^{ème} et cette autre un peu plus loin dans le 6^{ème} arrondissement de Paris , plaques qui marquent le passage de Gauguin, cet inspirateur des Nabi, mouvement pictural dont nous avons déjà parlé, avant qu'il ne parte aux Iles Marquises, destination qui fait rêver dans la grisaille de l'hiver. Gauguin et Modigliani étaient hébergés par le peintre Foujita, les deux n'ayant plus un sous vaillant en poche.



au 35 rue Delambre



8 rue de la Grande Chaumière

je laisse la parole ou plutôt la plume, à Jean Pierre G. qui a eu la chance de partir pour les îles en croisière.

« Réalisez un double rêve: un voyage sur l'Aranui, ce bateau liaison entre les îles et Les Marquises. Ensemble elles vous feront connaître des aventures classiques des Mers du Sud dignes des romans du dix-neuvième siècle! Embarquez à bord d'un cargo mixte pour une aventure extraordinaire de Tahiti aux Marquises. Il s'agit d'une croisière "locale". Une occasion unique de visiter les 6 îles habitées des Marquises. Une façon également très authentique d'approcher les populations locales, tellement accueillantes. Sans oublier la découverte de Tahiti et Moorea, rendus célèbre par le Bounty et des atolls paradisiaques des Tuamotu »

Vous rêvez déjà ? Attendez la suite, sa rencontre avec les Illustres des îles. Tout d'abord Paul Gauguin.

« Artiste phare du postimpressionnisme, Gauguin fut l'objet d'un véritable culte pour les Nabis qui ont vu en lui un nouveau messie de l'art moderne. Tout à la fois chef de file de l'école de Pont-Aven et peintre des tropiques, sa vie est marquée par son amitié avec Van Gogh, ses voyages en Polynésie à la recherche de l'authenticité. Son œuvre est le reflet de ce tempérament sans concession.

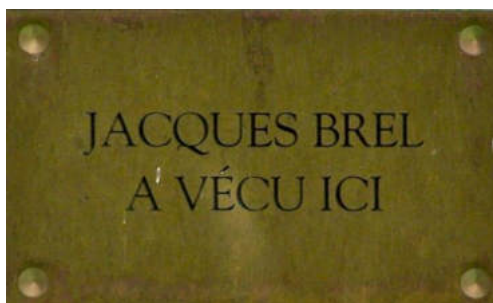
Je vous parlerai d'une œuvre qui m'a le plus interpellée

« D'où venons-nous? Que sommes-nous? Où allons-nous? » est une huile sur toile de Paul Gauguin. Elle a été peinte à l'hiver 1897-1898, lors de son second séjour à Tahiti. En



1901 Gauguin veut mourir, prend de l'arsenic mais avant peint une toile « terriblement fruste ». On compte quatorze figures humaines, dont un enfant en bas âge, un nu à peine visible à l'arrière-plan et la grande sculpture grise aux seins nus et bras écartés. On peut trouver ici, les trois groupes du titre du tableau : à droite, les trois femmes et l'enfant c'est le début de la vie (d'où venons-nous) , au milieu, les jeunes adultes dans leur quotidien (qui sommes-nous)et à la gauche, la vieillesse (ou allons-nous ?) . Au fond l'idole bleue est « l'au-delà »

Personnellement certainement qu'il fut un grand artiste mais sur le plan moral je le qualifierai de «sale type » qui a abandonné sa femme et ses cinq enfants et qui avait un gout prononcé pour les très, très jeunes femmes, n'hésitant pas à les renvoyer au gré de ses fantaisies. Rongé par la syphilis, il meurt en 1803 laissant sur place l'image d'un profiteur de Polynésiennes. Il est enterré sur l'île de Altéuna où viendra le rejoindre quelques années plus tard un autre voyageur de Paris, Jacques Brel



Plaque 11 cité Lemerancier près de la Place Clichy

« Ne dites pas de Jacques Brel qu'il était un artiste : lui se considérait comme un artisan, un travailleur besogneux dont l'unique talent consistait à bien assembler des mots et des sons. « Je fais de la chansonnette », disait-il. Ne dites pas non plus

qu'il était un poète, car « si quelqu'un était poète, il ne ferait sûrement pas de la chanson », vous aurait-il répondu.

Et pourtant, près de 40 ans après sa mort - survenue le 9 octobre 1978 - Ses chansons ont conservé toute leur force, toute leur popularité, alors même que ce succès semble avoir échappé aux attentes et ambitions de leur auteur.

Et cet extrait d'un de ces derniers disques :Les Marquises,

*... Les pirogues s'en vont, les pirogues s'en viennent ;
Et mes souvenirs deviennent ce que les vieux en font ;
Veux-tu que je te dise : gémir n'est pas de mise ;
Aux Marquises ».*

Pour écouter : [Jacques Brel - Les Marquises \(Brel \[1977\]\) - YouTube](#)

Jean-Pierre G. alias Jpeg »



En effet gémir n'est pas de mise, prenons-en de la graine...

Merci Jean-Pierre G. (alias Jpeg) pour ce voyage ensoleillé et pour ces photos.

Et si vous voulez voir des photos de la croisière de Jpeg : [Croisière en Polynésie - YouTube](#)

Le club des Aînés a toujours en projet de voyages lorsque tout sera possible :

- Amboise avec visite du Clos Lucé, et du château
- L'Estrémadure et l'Algarve avec Antonio
- Moscou, l'anneau d'or et Saint Pétersbourg en partenariat avec l'Air Liquide
- Et comme j'ai toujours rêvé d'aller voir les lions, les éléphants les zèbres, en Afrique, je pense y aller avant qu'une nouvelle pandémie balaie tous mes projets. Si vous voulez venir avec moi, nous en reparlerons.
- Et pour vous souvenir de bons moments. Un voyage en Andalousie que nous avons fait il y a quelques années en pièce attachée.

Et pour rester dans les voyages :

...je marche seul
 En oubliant les heures,
 Je marche seul
 Sans témoin, sans personne ...(JJ Goldman)

Un enfant, perdu dans l'immensité ?



« Au sud de l'île de la GRANDE CANARIE , les dunes de Maspalomas sont le résultat conjugué du vent qui transporte le sable du Sahara et des courants marins. Sur les 400 ha de site protégé, le vent efface les pas des visiteurs : dans la journée quelques audacieux naturistes affrontent le sable, brûlant les pieds, pour se cacher dans les creux, en fin d'après-midi, le soleil rasant offre des paysages photogéniques et un bac à sable immense aux familles . Une petite oasis abrite des oiseaux .

Bref, sur cette île où les touristes arpentent les SENDEROS REALES exigeants et ensoleillés , les Dunes de Maspalomas sont d'approche plus accessible.

Mon petit fils n'était pas abandonné !!!! » texte et photo Eliane Arg.

Ouf ! nous voilà rassurés. Merci Eliane pour ce partage. Et vous qu'attendez-vous ?

Et au Royaume de Grande Bretagne, William Shakespeare (pas le premier) a été le deuxième vacciné contre la Covid19. Toubib or not Toubib ? Il est devancé par Margaret Keenan, première mondiale, le courage des femmes !

DE TOUT ET RIEN

Quelques mots de notre langue

Putanisme un mot tombé dans l'oubli mais qui était fort utilisé sous l'Ancien Régime et vous vous doutez de quoi il s'agit, du plus vieux métier du monde, en langue d'aujourd'hui la prostitution.

Et vous voyez tout de suite le rapport à Pute qui vient du latin puer fille d'où un certain nombre d'expressions en rapport avec ce métier : filles de vie ou de joie ou de rien, filles de rue ou soumises, courir les filles...

Au Moyen Age , le mot pute a aussi le sens de pauvre, on ne s'étonnera pas que les pauvres jeunes filles pour gagner leur vie s'adonnent à ce métier qui ne demande pas un long apprentissage. Evidemment ces filles, qui choquent la morale, sont mises hors de vue.



On les revoie hors des murailles de la ville, elles s'établissent au bord pour capter la clientèle dès la sortie de la ville, donc ces messieurs allaient au bord d'elle (sous entendu la ville) qui s'est transformé en bordel. Certains donnent comme origine le fait que Saint-Louis les ait remisées au bord de la Seine dans des maisons de bord d'eau, les bordaux ou bordels souvent signalées par une lanterne rouge comme enseigne. Ou bien on les cache dans des maisons closes comme ici sur cette gravure. Un bien jolie maison rose...rien à voir avec la maison rose de Montmartre... quoique repaire des peintres de Montmartre elle a bien dû être fréquentée par des demoiselles accortées sous couvert de modèles.

Quant aux filles du roi, ces jeunes femmes que l'on a déportées au Canada, elles n'étaient pas des filles de joie. Elles étaient enfermées pour travailler à la Salpêtrière pour cause de mendicité (il était de mauvais ton d'exposer la pauvreté) leur état de pauvresse ne leur permettait pas de s'établir en mariage :pas de dot, pas de mari au logis. On leur proposa, pour accompagner ces aventuriers qui partaient explorer la monde, d'aller au Québec. Le roi leur donna une dot, elles devenaient intéressantes. Aujourd'hui environ 80% de la population québécoise a des origines outre atlantique.

Et quand est-il du juron favori de certains d'entre nous ? J'avais un oncle qui un jour me dit : Oh ! Puto... qu'il est mal embouché ce garçon-là ! 😊

Si putain est en langue vulgaire, péripatéticienne est en langue soutenue pour désigner le même état. Si putain vient du latin, péripatéticienne vient du grec « peripatetikos », se promener, loin d'Aristote qui enseignait en se promenant mais ces péripatéticiennes enseignent sûrement mais pas la philosophie.

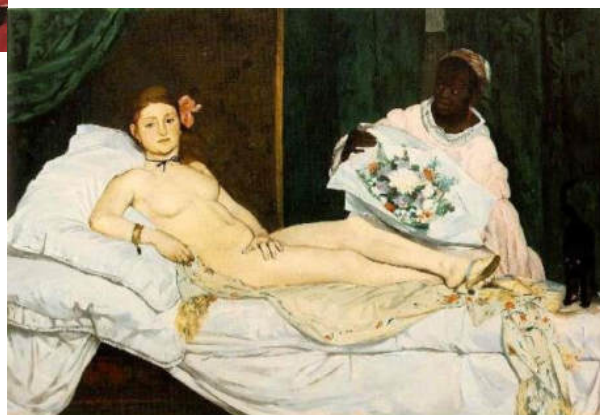
La première fois que j'ai visité Pompéi, l'entrée de certains lieux était interdite aux femmes, pas le droit de visite des lupanars. De quoi parfaire notre éducation ? La seconde fois les mœurs avaient changé et j'ai donc pu voir ces murs peints de scènes érotiques qui mettaient en action des dames entreprenantes. Au fait d'où vient le mot lupanar ? du latin lupa, la louve surnom donné aux filles de joie.



L'Olympia de Manet, une courtisane en habit de travail !

Jeune femme alanguie, de condition aisée acquise par ses talents. C'est l'époque des grandes horizontales, les cocotes.

Les peintres et les filles de joie : Toulouse Lautrec, un fidèle client du Salon rouge de la rue des Moulins. Le peintre handicapé trouvait dans les maisons de tolérance le plaisir que son handicap ne pouvait lui permettre en dehors de ces maisons.



Les demoiselles d'Avignon de Picasso.

(La maison close est située rue Avinyo à Barcelone qui a donné en français « rue d'Avignon ». Rien à voir avec la ville française) Picasso a peint cinq prostituées. au corps anguleux qui incarnent les ravages fait par la syphilis



Et le Bordel de Van Gogh

Le couple à l'arrière-plan ne fait aucun doute sur le lieu.



SEQUENCE HUMOUR :

Cette année, nous n'avons pas pu profiter de la nuit des musées qui restent ouverts en nocturne quoiqu'à Rodez entre le noir de la nuit et les tableaux... mais le chat (évidemment gris puisque la nuit tous les chats sont gris) a apprécié



Et des histoires...

C'est lou Pierrou qui se retrouve à l'hôpital avec une jambe cassée. L'interne de garde demande: «Comment est-ce arrivé?» Et lou Pierrou de répondre «Eh bien, c'était il y a 25 ans...» L'interne l'interrompt: «Ne me racontez pas votre vie: Dites-moi simplement comment vous vous êtes cassé la jambe ce matin!» «Bien comme je vous le disais, il y a 25 ans, je travaillais comme journalier dans une ferme de la région. C'était ma première nuit sur place, et juste après que je sois couché, la fille du fermier (une superbe créature) est entrée dans ma chambre. Elle m'a demandé si je n'avais besoin de rien. je lui ai répondu «Non non, tout va bien». Puis elle a encore demandé «Vous êtes vraiment sûr qu'il n'y a rien que je puisse faire pour vous?», et là je lui ai répondu «Non, je vous remercie». L'interne reprend la parole et demande: «Mais je ne vois pas très bien ce que cette histoire a à voir avec votre jambe?» Et le fermier répond: «Bien, c'est que ce matin, alors que je réparais mon toit, j'ai finalement compris ce qu'elle avait voulu dire... et je suis tombé par terre!»

A la campagne, Roger se balade avec sa vache. Il rencontre Maurice :

- Salut Roger, qu'est-ce que tu fais avec ta vache?
- Bah, je la mène au taureau.
- C'est pas ton père qui fait ça d'habitude ?
- Si, mais là, c'est le taureau.

Qu'est-ce qui est jaune et qui attend ? c'est Jonathan 😊 😊 😊

Vous en voulez une autre ?

C'est jour de deuil dans la ferme: l'âne du Jannou d'habitude « si débias » vient de tuer la Maria, sa belle-mère en lui balançant une bonne ruade juste au moment où elle passait. Tous les fermiers des environs font le déplacement jusqu'à l'église mais comme la jauge est à 30, ils restent dehors. Le curé voyant la foule s'adresse au Jannou: « Elle devait être très appréciée! Quand on voit le nombre de fermiers qui a quitté les champs pour assister aux funérailles... » Et le Jannou de répondre: « Mon bon curé, ils ne sont pas ici pour les funérailles... Ils sont tous venus pour acheter l'âne. »

Ah ces pauvres belles-mères, leurs oreilles doivent bien souvent siffler

**Dans les îles Canaries,
il n'y a pas de canaris.**

**C'est pareil dans les
îles vierges...**

Il n'y a pas, non plus, de canaris !



**Il y a 20 ans, je disais
« Je suis génial au lit »
Maintenant, je dis
« Génial, je suis au lit »**

Un Belge fait le trajet Paris-Lyon en voiture, et il prend une auto-stoppeuse vêtue d'une mini-jupe. Et elle commence à lui faire du charme. A l'entrée de Lyon le Belge lui frôle la jambe, par mégarde en changeant de vitesse.

La nana le regarde droit dans les yeux et lui dit :

- « Tu sais, tu peux aller plus loin. »

Et le Belge a continué jusqu'à Marseille. 😏

Un Belge est en train de rouler sur l'autoroute tout en écoutant la radio :

- «... ATTENTION, ATTENTION ! Nous avons un communiqué spécial de la gendarmerie : On nous signale qu'un automobiliste roule à contresens sur l'autoroute A1. Soyez prudents ... »

Le Belge se retourne vers sa femme :

- « Mais, Germaine y sont fous à la radio : ce n'est pas un, mais des dizaines et des dizaines d'automobilistes qui roulent à contresens ? »

Alors déconfinement ou pas ? Les chiffres ne sont pas pour...Elle aussi !



Vous savez que les Anglais ne sont pas, du moins pour nos palais, des as du bon goût culinaire. Et en plus, ils sont derrière le Prince Charles qui défend à la fois l'écologie et les animaux. Alors il n'est pas bien séant de les consommer « Honni soit mal y pAnse » dirait la vache. Mais la reine a un péché mignon, elle adore le foie gras. Lors de sa dernière visite, François (de) Hollande la convia dans son palais. Il connaissait pertinemment les goûts de son hôte de marque . Mais comment faire pour ne pas s'attirer les foudres outre-manchaises ? Une

idée jaillit sous le casque : il lui demanda de composer son menu alors la Queen se lâcha et demanda ce mets raffiné qu'est le foie gras. Si la Reine tartine, le peuple s'incline, of course. J'ai un point commun avec la Queen Elisabeth II : j'adore le foie gras mais ça vous le savez

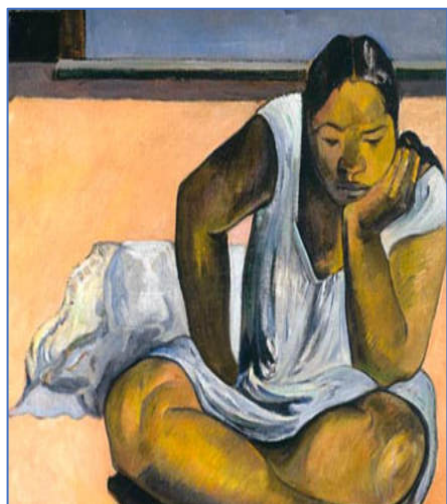
Quelques expressions (merci Roger L)

En faire tout un fromage

Faire toute une affaire d'une chose qui n'est pas très importante. Expression du XX^e s., partir du lait (un élément simple), pour obtenir du fromage (un élément très élaboré).

Être fier comme un pou

Personne à l'allure arrogante. Pou, qu'on ne confondra pas avec l'insecte parasite, vient de l'ancien français pouil, poul signifiant coq, animal auquel on prête une posture fière.



Mais que fait Te Faaturuma ? Elle attend le déconfinement,

en attendant, gardez-vous bien ,

Et à la semaine prochaine

Je vous embrasse

Marie Luxembourg, la vahiné !



Merci à Jpeg, Eliane Arg pour leurs articles et tous les autres documentalistes...