

Paris le 14 avril 2020, déjà 3 semaines de confinement

Bonjour à tous



Eh bien ! c'est dit: nous restons dans nos chaussons encore 4 semaines voire certainement plus, pour nous les fragiles du système. et c'est probablement la meilleure solution d'arriver à un étalement des admissions en hôpital. "Aie confiance " dit le serpent dans la livre de la jungle, alors faisons confiance en l'avenir.

Gardons-nous, nous sommes les meilleurs placés pour prendre soin de nous.

mais faut bien passer le temps , alors moi j'écoute, je lis, j'écris



J'écoute : une pièce de théâtre avec la regrettée Jacky Sardou qui joue comme elle respire "La Reine Blanche" que vous pouvez voir en cliquant sur le lien ci-dessous

<https://www.youtube.com/watch?v=yicdP3z2Kj0>

je lis

je viens de finir un livre sur le droit de la gabelle et comment on traquait les fraudeurs qui achetaient du sel de contrebande aux sauniers surtout dans nos régions où le prix du sel était variable entre le Rouergue, l'Auvergne et le Gévaudan. Comment: on rapprochait le journal des taille et celui des gabelles. Ensuite, on perquisitionnait les maisons pour chercher le sel de contrebande. Mais si l'achat du sel estimé en fonction de la taille n'était pas trouvé, on imposait l'achat obligatoire d'une quantité de sel vendu au prix fort.



je lis des registres paroissiaux et je vous propose cette histoire du temps passé:

Pierre SAIGNES et Marguerite Bastide se marient et vivent à Brusque, en Aveyron, une petite ville importante, du moins à la Révolution puisqu'elle comptait 1000 habitants, mais qui en compte moins de 300 aujourd'hui. Ils décèdent respectivement en 1686 et 1687, lui aux environs de 80 ans, on ne connaît pas son âge à elle. Marguerite était la seconde épouse de Pierre et ensemble ils auront huit enfants... Pierre en avait déjà eu trois de sa

précédente épouse Catherine SAIGNES (également), décédée en 1647. Tous les métiers des générations qui suivent ne sont pas connus, mais il semblerait qu'il n'y en ait pas eu d'autres que les très classiques "cultivateurs" jusqu'à l'aube du XXe siècle. La famille part s'installer à Mélagues où naît Rosalie ROUQUETTE, née en 1861

N.º 62
 Naissance de
 Rouquette
 Rosalie
 de Marion

L'an mil huit cent soixante et deux le douze du mois de
 Septembre à sept heures du matin dans la maison commune
 pardevant nous Jean Antoine abbat maire officier public de l'état civil
 la commune de Mélagues, canton de Carmarac, arrondissement de Naffauges
 département de l'Aveyron à composé le sieur Rouquette pressé cultivateur
 fermier âgé de quarante deux ans domicilié à Marion dans la présente
 commune lequel nous a déclaré que le jour d'hier à huit heures du
 soir dans la maison d'habitation au dit Marion il lui est né un enfant
 d'un sexe féminin qu'il nous a présenté lequel il a déclaré vouloir donner
 le prénom de Rosalie lequel enfant il a eu de Catherine Cibe son
 épouse ménagère âgée de quarante deux ans domiciliée avec lui
 au dit Marion. Ces déclarations et présentations ont été faites en présence
 d'Antoine Rouquette âgé de soixante deux ans et de Jacques Rogues
 âgé de cinquante cinq ans, tous deux cultivateurs domiciliés à Marion
 dans la présente commune lequel ont déclaré et les témoins requis en signe
 avec nous la présent qui après lecture faite ont déclaré en avoir
 L'Abbat Maire

Puis le temps passe et Rosalie va s'installer dans un petit village des contreforts des Cévennes où elle a une descendance et aujourd'hui elle est une arrière-arrière-grand-mère. Mais de qui? A vous de trouver...
 un indice: c'est quelqu'un de très célèbre dont tous les média parlent. La réponse est la semaine prochaine. Peut-être que certains se découvriront une parenté

J'écris: j'ai commencé l'histoire des ancêtres normands de mes petits-enfants et ils m'emmènent sur les côtes vers Trouville Deauville, cela me change beaucoup des espaces de l'Aubrac. Si dans les registres de l'Aubrac on rencontre parfois des "perdus dans la neige, morts de froid" , là je croise souvent des "emportés par la lame "ou "des naufragés corps et bien"



Mon énigme de la semaine dernière vous a laissé interrogatif et parmi les réponses, j'ai découvert un nouveau talent : Claudine qui peint des aquarelles et qui coud des masques. Manifestement, elle est plus douée pour l'aquarelle que pour la couture 😊

et la réponse à l'énigme : Qui a peint ce nu et cette femme noire?



c'est...Eliane (mais pas Lilly)

Merci si vous avez des propositions de devinettes ou autres n'hésitez pas à les poser ,
faudra bien passer le temps

J'arrive au terme de mon message hebdomadaire
Restez bien au chaud, ne sortez que
et en attendant de vos nouvelles, je vous dis à la semaine prochaine pour nos retrouvailles
et vous embrasse
Marie L.

--

Marie Luxembourg.

